3D0023800A

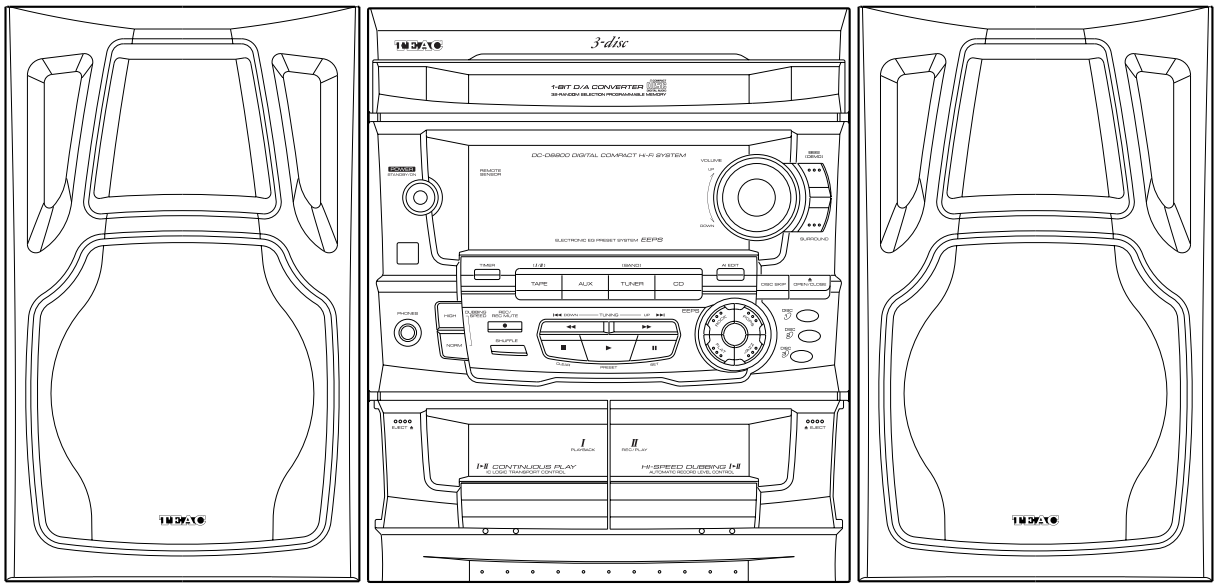
TEAC

DC-D6800

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Digital Compact Hi-Fi System
Système Disque Compact Hi-Fi

OWNER'S MANUAL 2
MANUEL DU PROPRIETAIRE 28



Thanks for buying a TEAC. Read this manual carefully to get the best performance from this unit.

Nous vous remercions pour l'achat d'un appareil TEAC.
Lire ce manuel avec attention pour obtenir les meilleures performances possibles de cet appareil.

CAUTION

- Read all of these Instructions.
- Save these Instructions for later use.
- Follow all Warnings and Instructions marked on the audio equipment.

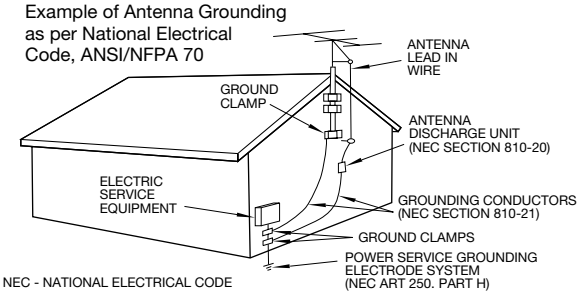
1) Read Instructions — All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.
2) Retain Instructions — The safety and operating instructions should be retained for future reference.
3) Heed Warnings — All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.
4) Follow Instructions — All operating and use instructions should be followed.
5) Cleaning — Unplug this product from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a damp cloth for cleaning.
6) Attachments — Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.
7) Water and Moisture — Do not use this product near water — for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.
8) Accessories — Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.

9) A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.

10) Ventilation — Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.
11) Power Sources — This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company. For products intended to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.
12) Grounding or Polarization — This product may be equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.
13) Power-Cord Protection — Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.
14) Outdoor Antenna Grounding — If an outside antenna or cable system is connected to the product, be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Article 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode.

Note to CATV system installer:
This reminder is provided to call the CATV system installer's attention to Section 820-40 of the NEC which provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical."

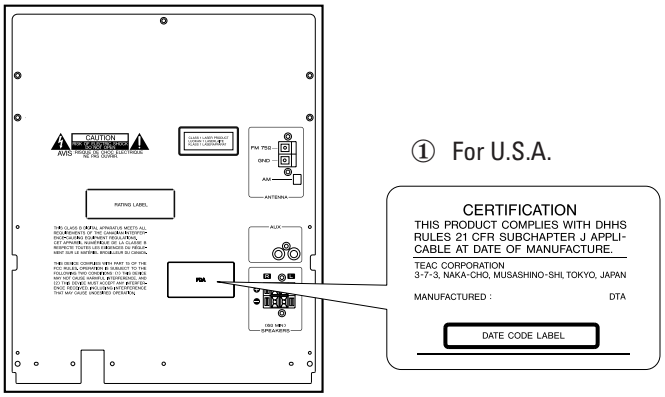
Example of Antenna Grounding as per National Electrical Code, ANSI/NFPA 70


ANTENNA LEAD IN WIRE
GROUND CLAMP
ANTENNA DISCHARGE UNIT (NEC SECTION 810-20)
ELECTRIC SERVICE EQUIPMENT
GROUNDING CONDUCTORS (NEC SECTION 810-21)
GROUND CLAMPS
POWER SERVICE GROUNDING ELECTRODE SYSTEM (NEC ART 250. PART H)
NEC - NATIONAL ELECTRICAL CODE

15) Lightning — For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.
16) Power Lines — An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.
17) Overloading — Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in risk of fire or electric shock.
18) Object and Liquid Entry — Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.
19) Servicing — Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.
20) Damage Requiring Service — Unplug this product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:
a) when the power-supply cord or plug is damaged.
b) if liquid has been spilled, or objects have fallen into the product.
c) if the product has been exposed to rain or water.
d) if the product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation.
e) if the product has been dropped or damaged in any way.
f) when the product exhibits a distinct change in performance _ this indicates a need for service.
21) Replacement Parts — When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.
22) Safety Check — Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.
23) Wall or Ceiling Mounting — The product should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.
24) Heat — The product should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other products (including amplifiers) that produce heat.

Safety Information

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968", and is classified as class 1 laser product. There is not hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings.
The label required in this regulation is shown ①.



CAUTION

- DO NOT REMOVE THE PROTECTIVE HOUSING USING SCREWDRIVER.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
- IF THIS PRODUCT DEVELOPS TROUBLE, MAKE A CONTACT WITH OUR SERVICEMAN, AND DO NOT USE THE PRODUCT IN A TROUBLED STATE.

Optical pickup:

Type : LTOH96MK
Manufacturer : SHARP Corporation
Laser output : Less than 0.5 mW on the objective lens
Wavelength : 770-795 nm

Optical pickup:

Type : SOH-AA
Manufacturer : SAMSUNG ELECTRO-MECHANICS CO.LTD
Laser output : Less than 0.5 mW on the objective lens
Wavelength : 770-810 nm

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

THE LIGHTNING FLASH WITH ARROWHEAD SYMBOL, WITHIN AN EQUILATERAL TRIANGLE, IS INTENDED TO ALERT THE USER TO THE PRESENCE OF UNINSULATED "DANGEROUS VOLTAGE" WITHIN THE PRODUCT'S ENCLOSURE THAT MAY BE OF SUFFICIENT MAGNITUDE TO CONSTITUTE A RISK OF ELECTRIC SHOCK TO PERSONS.

THE EXCLAMATION POINT WITHIN AN EQUILATERAL TRIANGLE IS INTENDED TO ALERT THE USER TO THE PRESENCE OF IMPORTANT OPERATING AND MAINTENANCE (SERVICING) INSTRUCTIONS IN THE LITERATURE ACCOMPANYING THE APPLIANCE.

- Choose unit installation location carefully. Avoid placing it in direct sunlight or close to a source of heat. Also avoid locations subject to vibrations and excessive dust, heat, cold or moisture. Keep away from sources that hum, such as transformers or motors.
- Do not open the cabinet as this might result in damage to the circuitry or electrical shock. If a foreign object should get into the set, contact your dealer.
- When removing the power plug from the wall outlet, always pull directly on the plug, never yank the cord.
- To keep the laser pickup clean, do not touch it, and do not forget to close the disc tray.
- Do not attempt to clean the unit with chemical solvents as this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- Keep this manual in a safe place for future reference.

Beware of condensation

When the player (or a compact disc) is moved from a cold to a warm place or used after a sudden temperature change, there is the danger of condensation. Water vapor in the air could condense on the mechanism or the laser pickup. If droplets of water form on these parts, correct playback will be impossible because the laser cannot read the information from the disc correctly. To prevent this, if you are going to use the player in a condition where condensation could occur, you should leave the player for 1 or 2 hours after plugging it into an AC outlet depending on the amount of condensation. If this is done, the player will stabilize at the temperature of its surroundings.

For U.S.A.

TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against interference in a residential area. This device generates and uses radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, it may cause interference to radio or TV reception. If this unit does cause interference with TV or radio reception you can try to correct the interference by one or more of the following measures:
a) Reorient or relocate the receiving antenna.
b) Increase the separation between the equipment and the receiver.
c) Plug the equipment into a different outlet so that it is not on the same circuit as the receiver.
If necessary, consult the dealer or an experienced radio/TV technician for additional suggestions.

CAUTION:

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

For CANADA

AC POWER CORD CONNECTION

CAUTION:

TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

Pour le CANADA

CORDE DE CONNEXION CA

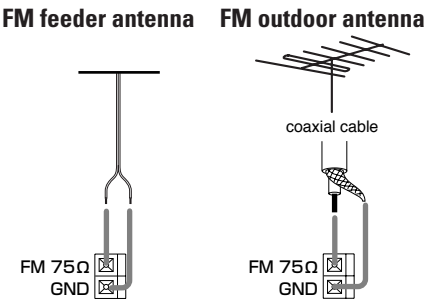
ATTENTION:

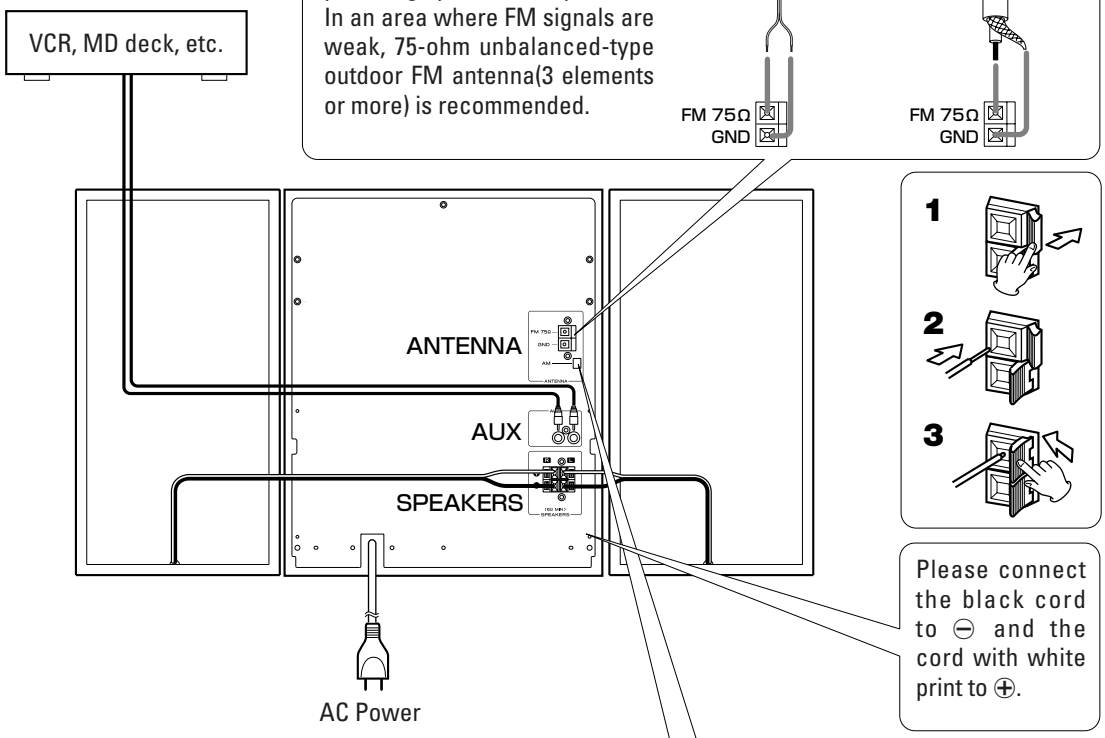
POUR ÉVITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU'AU FOND.

■ CAUTION

Do not plug the power cord of any component into AC outlets and do not turn their POWER switches on until all connections have been performed.

Connect the FM feeder antenna to the FM antenna terminal. Secure it in the location providing optimum reception.
In an area where FM signals are weak, 75-ohm unbalanced-type outdoor FM antenna(3 elements or more) is recommended.





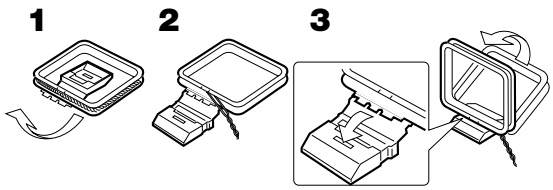
When all connections are completed, put the plug in an AC outlet. "*INITIAL" blinks on the display and the CD drawer becomes active. Then the demonstration starts. To stop the demonstration, press the BBS[DEMO] button. The demonstration stops and the time is displayed (standby mode). To set the clock, please see "Setting the Clock".

If the POWER switch is pressed during the demonstration, the unit is turned on with the source selected last time. The demonstration starts again when the POWER switch is pressed to turn the unit off. To stop the demonstration and enter standby mode, press the BBS[DEMO] button.

When the POWER switch is pressed in the standby mode, "HELLO" appears on the display and the unit is turned on with the source selected last time.

If you press the TAPE, AUX, TUNER or CD button in the standby mode, the unit is turned on with the selected source.

AM Loop Antenna
To stand the antenna on a surface, fix the claw to the slot. After standing it, position it to find the best direction and position for radio reception.



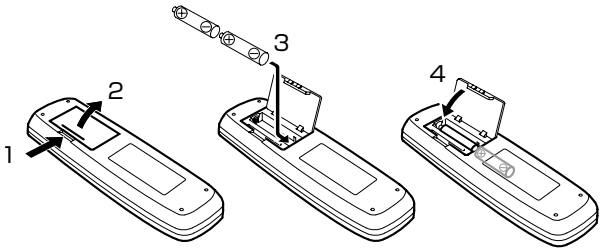
■ Remote Control Unit

Using the Remote Control Unit

The provided Remote Control Unit allows the unit to be operated from a distance. When operating the remote control unit, point it towards the REMOTE SENSOR on the front panel of the unit.

- Even if the remote control unit is operated within the effective range, remote control operation may be impossible if there are any obstacles between the unit and the remote control.
- If the remote control unit is operated near other appliances which generate infrared rays, or if other remote control devices using infrared rays are used near the unit, it may operate incorrectly. Conversely, the other appliances may operate incorrectly.

Battery Installation



Battery Replacement

- If the distance required between the remote control unit and main unit decreases, the batteries are exhausted. In this case replace the batteries with new ones.

Precautions concerning batteries

- Be sure to insert two "AA" dry batteries with correct positive "⊕" and negative "⊖" polarities.
- Use batteries of the same type. Never use different types of batteries together.
- Rechargeable and non-rechargeable batteries can be used. Refer to the precautions on their labels.
- When the remote control unit is not to be used for a long time (more than a month), remove the batteries from the remote control unit to prevent them from leaking. If they leak, wipe away the liquid inside the battery compartment and replace the batteries with new ones.
- Do not heat or disassemble batteries and never dispose of old batteries by throwing them in a fire.

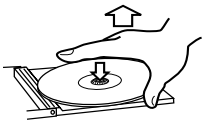
■ Compact Disc

Handling the Discs

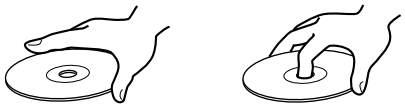
This unit has been designed specifically for sound reproduction from compact discs bearing the "DIGITAL AUDIO" mark. No other discs can be used.

- Always place the compact disc in the disc tray with the label facing upward. (Compact discs can be played only on one side.)
- To remove a disc from its storage case, press down on the center of the case and lift the disc out, holding it carefully by the edges.

How to remove the disc



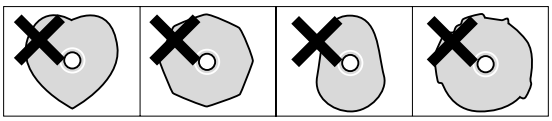
How to hold the disc



- Fingermarks and dust should be carefully wiped off the disc's recorded surface with a soft cloth.

Wipe radially

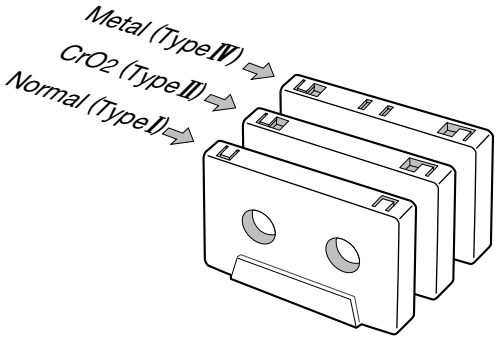
- Never use such chemicals as record sprays, antistatic sprays or fluid, benzine or thinner to clean compact discs. Such chemicals will do irreparable damage to the disc's plastic surface.
- Discs should be returned to their cases after use to avoid serious scratches that could cause the laser pickup to "skip."
- Do not expose discs to direct sunlight or high humidity and temperature for extended periods. Long exposure to high temperatures can warp the disc.
- Do not stick paper or write anything with a ballpoint pen on the surface of the label side.
- Do not use irregular shape CDs (octagonal, heart-shape, etc.). CDs of the sort can damage the unit.



■ Cassette Tape

Tape Selection:

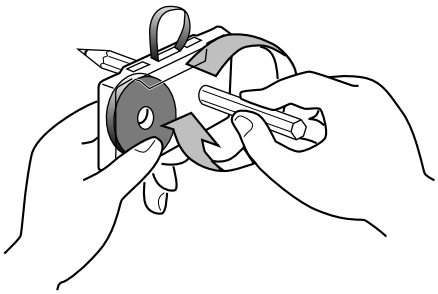
Metal and chrome (cobalt) tapes have identification holes. You can use normal(TypeⅠ) or CrO_2(TypeⅡ) tape.



Tape Handling:

Use your finger or a pencil to turn the cassette's hub and take up any slack tape.

- Avoid touching the tape. Fingerprints attract dust and dirt.



Do not store tapes in the following places:

- On top of heaters, exposed to direct sunlight or in any other places with high temperatures.
- Near speakers, on TV sets or amplifiers or where they would be exposed to strong magnetic fields.
- Where humidity is high and in dirty, dusty places.

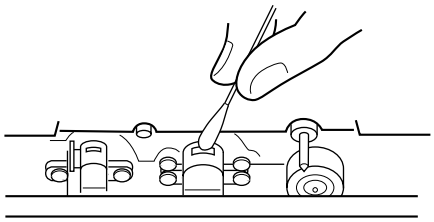
- Avoid dropping or subjecting cassettes to excessive shocks.
- As C-120 tapes are physically weak and could become entangled in the transport mechanism, do not use them.

Maintenance

The heads and tape path should be cleaned and demagnetized periodically.

Cleaning Tape Path

- Apply head cleaning fluid to a cotton swab or soft cloth, and lightly rub the heads, capstan and all metal parts in the tape path.
- Also clean the pinch roller using rubber cleaning fluid.



Demagnetizing Heads

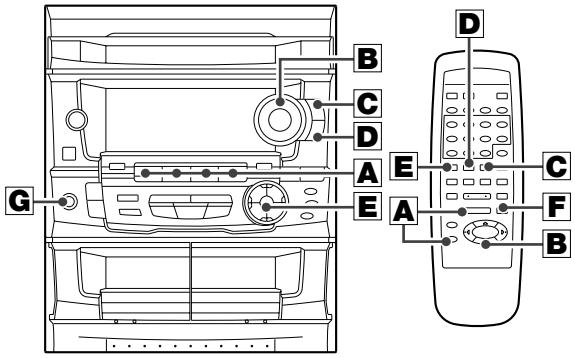
Be sure that the power is off, then demagnetize the heads using a demagnetizer. For details of its use, read its instructions.

Voltage Conversion
(General export models only)

Be sure to remove the power cord from the AC outlet before repositioning the voltage converter switch.

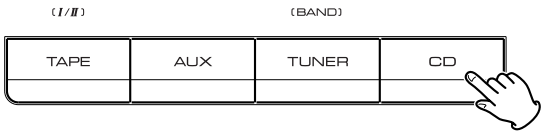
1. Locate the voltage selector on the bottom of the main unit.
2. Using a flat-bladed screwdriver, set to the appropriate 230V or 120V position according to your area.

IN NORTH AMERICA USE ONLY ON 120 V SUPPLY.

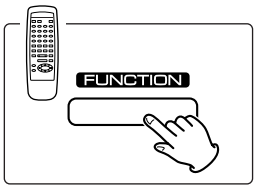


A How to change the source

Press the TAPE, AUX, TUNER or CD button (or the FUNCTION button of the remote control unit) to select the source.

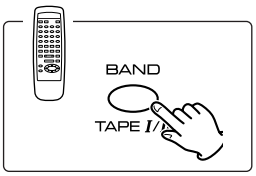


- Every time the FUNCTION button is pressed, the mode is changed as follows:



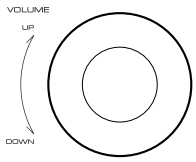
TUNER → CD
↑ ↓
AUX ←TP(TAPE)

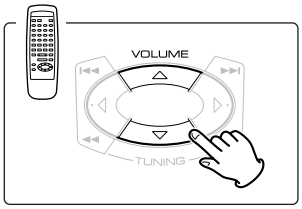
- To select TAPE Ⅰ or TAPE Ⅱ, press the TAPE button (or the BAND button of the remote control unit) in the TAPE mode.
  You cannot select TP1/2 when no cassette tape is in it.
- To select FM or AM, press the TUNER button (or the BAND button of the remote control unit) in the TUNER mode.



B How to adjust the volume

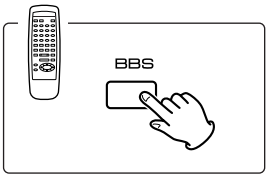
The volume can be changed by 34 steps.

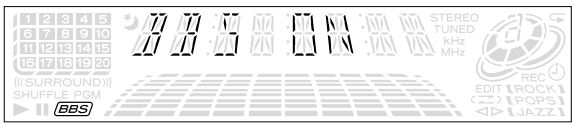




C Bass Boost System

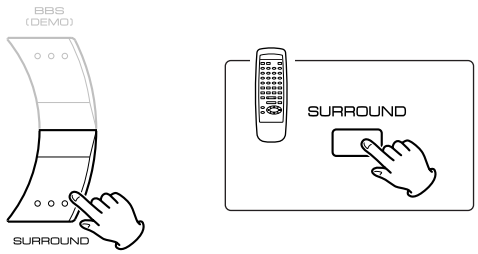
To emphasize bass, press the BBS button.
To turn it off, press the BBS button again.

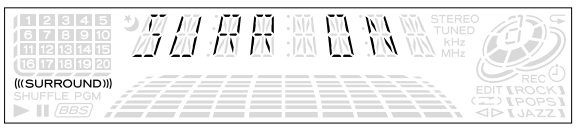




D Surround

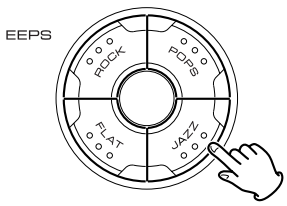
Press the SURROUND button to enjoy the feeling of presence.
To turn it off, press the SURROUND button again.

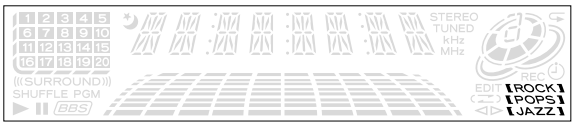




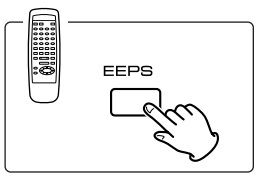
E EEPS (Electronic EQ Preset System)

To enjoy different sound, press the EEPS button.





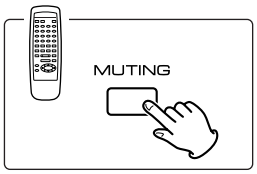
Every time the EEPS button of the remote control unit is pressed, the mode is changed as follows:

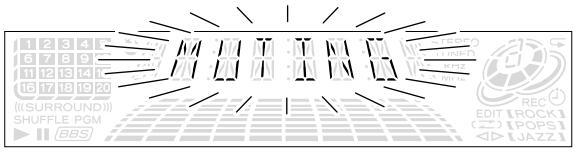


JAZZ : A balanced sound; suitable for jazz.
ROCK : Provides a heavy powerful sound; suitable for rock music.
POPS : Ideal for popular music.
FLAT : EEPS is off.

F Muting

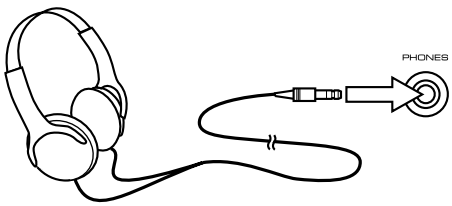
To cut the sound temporarily, press the MUTING button. Press the MUTING button again to restore the sound. If you change the volume during the muting, the muting will be canceled.

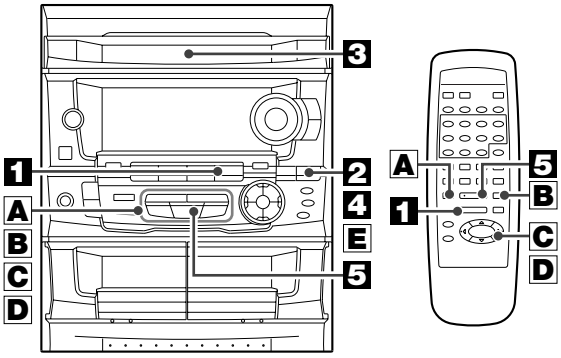




G Listening through headphones

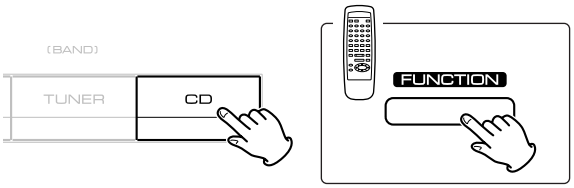
Insert the headphone plug into the PHONES jack, and adjust the volume. The sound from speakers will be cut off.



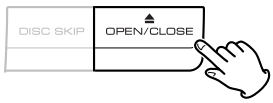


1 Press the CD button or the FUNCTION button to select "CD".

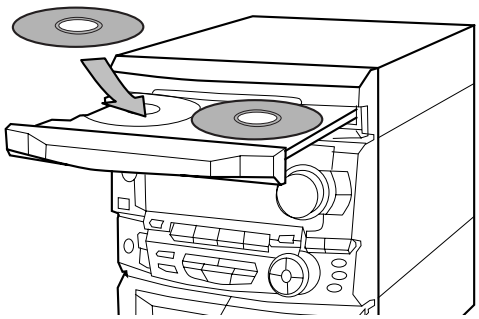
"NO DISC" will be displayed if no disc is set.



2 Press the OPEN/CLOSE button.

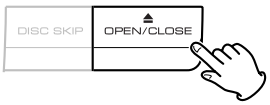


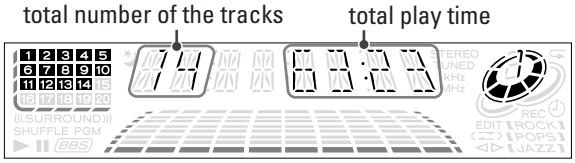
3 Place a disc on a tray with the printed surface upside.



- To place a disc on the hidden tray, press the DISC SKIP button.

4 Press the OPEN/CLOSE button(⏏) to close the disc drawer.

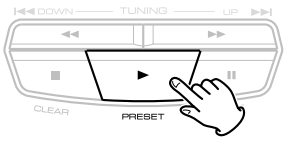


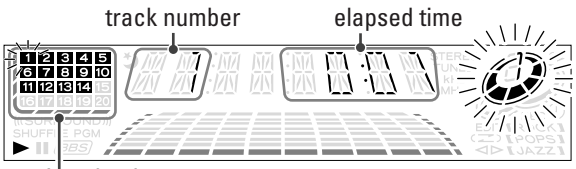


The total number of the tracks and total play time of the disc is displayed.
Up to 20 tracks are shown on the music calendar.

5 Press the PLAY button(►).

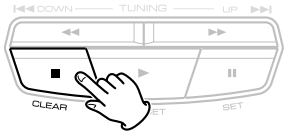
Playback starts from the first track. The number of the track being played blinks in the music calendar, and disappears when the playback is finished.





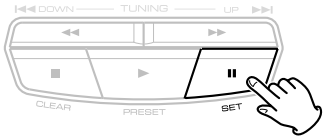
A To stop playback

Press the STOP button(■) to stop playback.



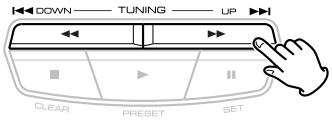
B To suspend playback temporarily (pause mode)

Press the PAUSE button(❚❚). Playback stops at the current position. To resume playback, press the PAUSE button(❚❚) or PLAY button(►).



C To skip to the next or a previous track

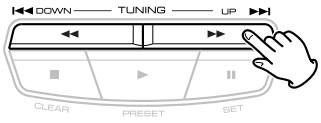
Press the SKIP button(I◄◄ or ►►I) several times until the desired track is found. The selected track will be played from the beginning.



- When the SKIP button(I◄◄) is pressed once during playback, the track being played will be played from the beginning.
  To return to the beginning of the previous track, press the SKIP button(I◄◄) twice.

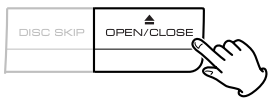
D Search for a part of a track

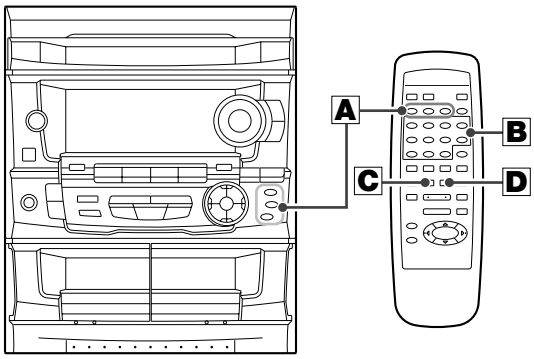
During playback, hold down the SEARCH button(◄◄ or ►►) and release it when the part you want to listen to is found.



E Change CDs during playback

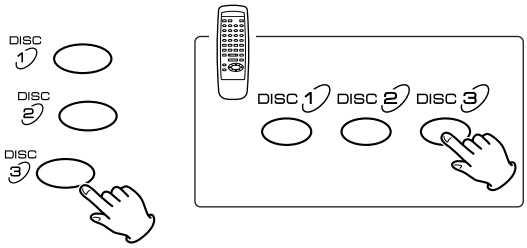
You can change discs that are not being played, even if another disc is being played.
Press the OPEN/CLOSE button(⏏), open the tray, change the disc and press the OPEN/CLOSE button(⏏) again to close the tray.





A How to select a disc

Press the DISC1,2,3 button or the DISC SKIP button to select a disc.
Playback starts from the first track of the disc.



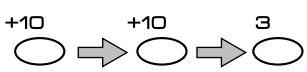
B Direct playback

Press the numeric buttons of the remote control unit. Playback starts from the selected track.

Example

Track number 7

Track number 23

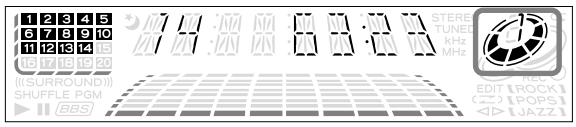


C ONE DISC/ALL DISC

Press the DISC 1/ALL button to select ONE DISC or ALL DISC.
Every time the DISC 1/ALL button is pressed, the mode is changed.

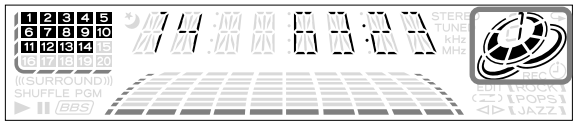
ONE DISC

The selected disc will be played and stop.



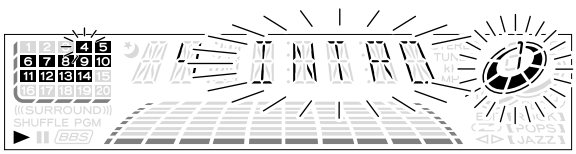
ALL DISC

All the discs in the drawer will be played and stop.



D Intro Check

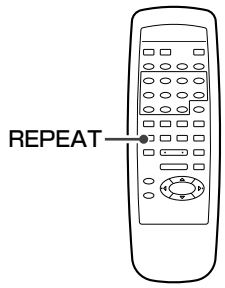
Press the INTRO CHECK button in the stop mode. The beginning of each track is played for 10 seconds. When ALL DISC is selected, the beginning of all the tracks of all the discs will be played.



If PLAY button(►) is pressed during Intro Check function, normal playback will start from the current track.

- To skip to the next or a previous track, press the SKIP button(I◄◄ or ►►I).
- To stop Intro Check function, press the INTRO CHECK button again.
- Intro check doesn't work with the program playback.

Repeat Playback

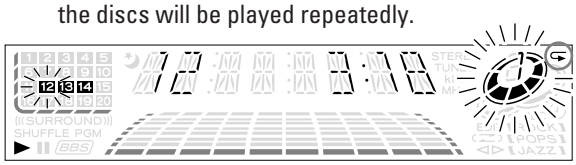


Every time the REPEAT button is pressed, the mode is changed as follows:

REP OFF → REP ALL
↖ ↙
REP 1

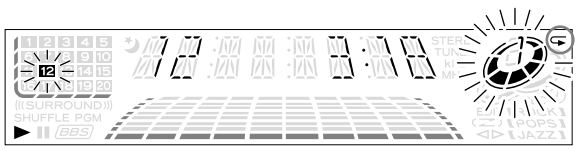
Repeat All [REP ALL]

When ONE DISC is selected, all the tracks of the selected disc will be played repeatedly.
When ALL DISC is selected, all the tracks of all the discs will be played repeatedly.



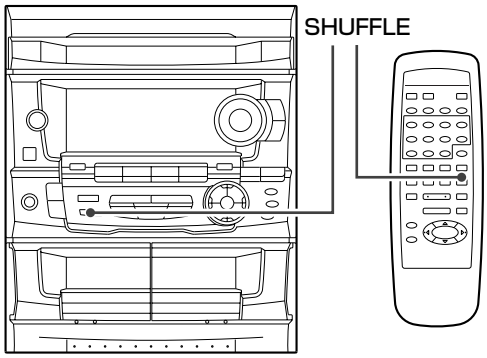
Repeat one track [REP 1]

Press the REPEAT button and select "REP 1" during playback. The track being played will be played repeatedly. If you select another track in REP 1 mode, the track you selected will be played repeatedly.
It is also possible to select a track in the stop mode. Press the REPEAT button and then select the track number by the numeric buttons.

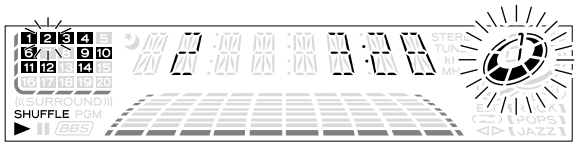


- REP 1 doesn't work with the program playback and shuffle playback.

Shuffle Playback



Press the SHUFFLE button in the stop or play mode.

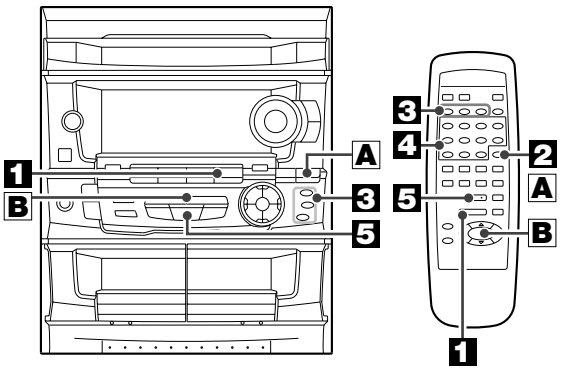


ONE DISC
The tracks of the selected disc will be played randomly.

ALL DISC
The tracks of all the discs will be played randomly.

- If you press the SKIP button(►►I) during shuffle playback, next track will be randomly selected and played. If you press the SKIP button(I◄◄), the currently played track will be played from the beginning. A track cannot be replayed during shuffle playback.
- To stop shuffle playback, press the SHUFFLE, STOP(■) or OPEN/CLOSE(⏏) button.
- The DISC 1,2,3 and DISC SKIP buttons doesn't work during shuffle playback.
- Shuffle playback doesn't work with the program playback and one repeat mode.

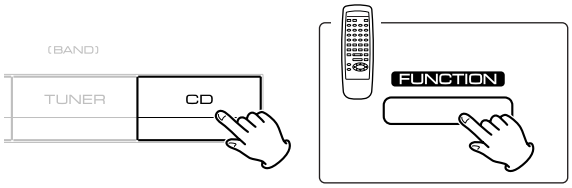
Program Playback



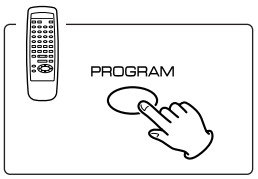
Up to 32 tracks from 3 discs can be programmed in the desired order.

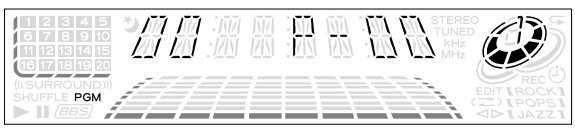
Shuffle playback and intro check function don't work during program playback.

1 Press the CD button or the FUNCTION button to select "CD".

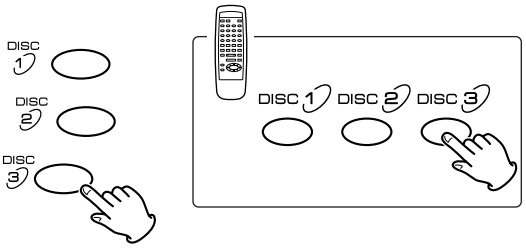


2 Press the PROGRAM button of the remote control unit.



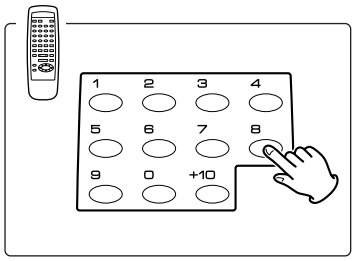


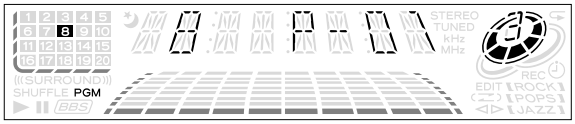
3 Press DISC 1,2 or 3 to select a disc.



- When no button is pressed, the disc shown on the display is selected automatically.

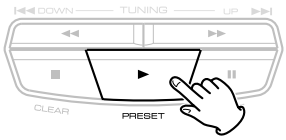
4 Press the numeric buttons to select a track.





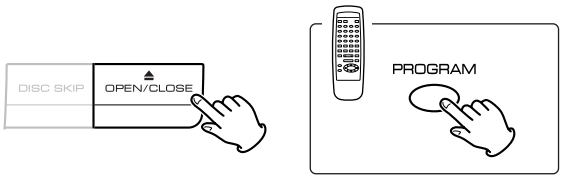
- Repeat step 3 and 4 to program more tracks.
- If you made a mistake, press the CLEAR button; the last track you programmed will be canceled.
- If you press the PLAY button with no track programmed, program mode is canceled and the normal playback starts from the first track.
- The DISC 1,2,3 and DISC SKIP buttons doesn't work during program playback.

5 **Press the PLAY button(►) to start program playback.**



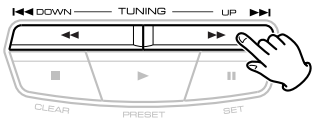
A To clear program

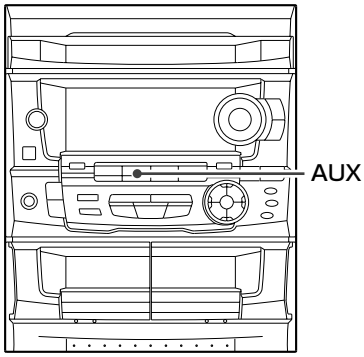
Press the PROGRAM button or the OPEN/CLOSE button(⏏).



B To check the programmed order

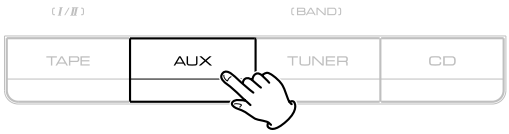
Press the UP or DOWN button repeatedly. The track number and program number will be shown on the display.

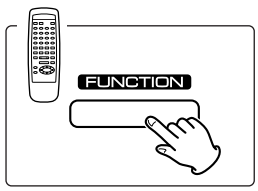


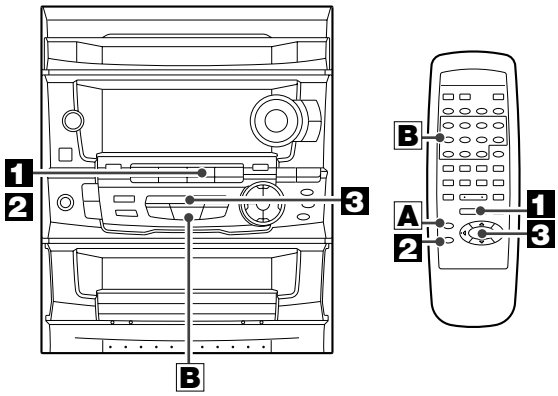


You can connect external sources such as MD deck or TV to the AUX input jacks.

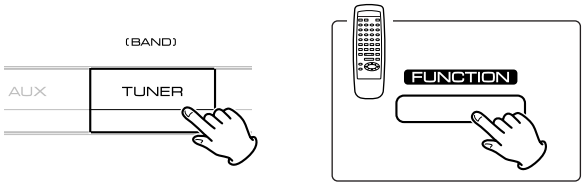
Press the AUX or FUNCTION button to select "AUX".



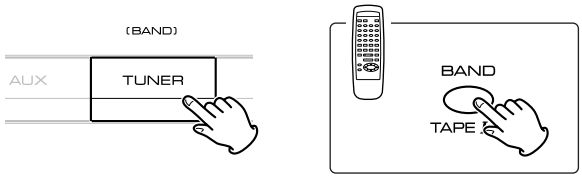




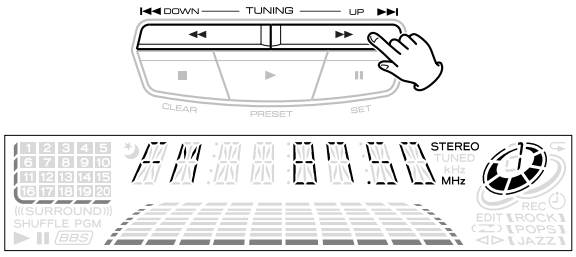
1 Press the TUNER[BAND] or FUNCTION button to select "TUNER".



2 Press the TUNER[BAND] or BAND button to select FM or AM.



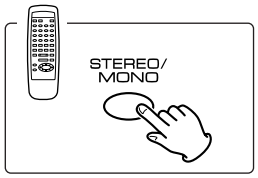
3 Select a station.



Hold down the UP or DOWN button more than 0.5 second, and then release the button. When a station is tuned in, the tuning stops automatically. Repeat this step till the desired station is found. Press the UP, DOWN or CLEAR button to stop the tuning.

- To select stations which cannot be tuned automatically, press the UP or DOWN button repeatedly.
- "STEREO" is displayed when a stereo broadcast is tuned in.

A If the reception is poor



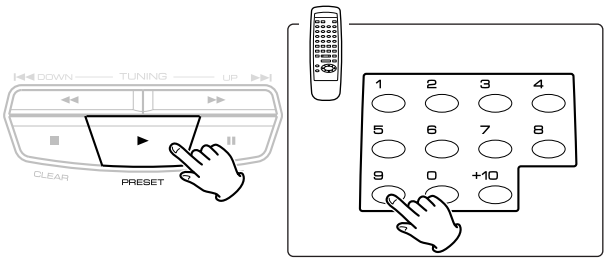
Press the STEREO/MONO button. This button changes the radio reception between stereo and mono.

For a good reception, turn around the antenna so that you can get the stations clearly.

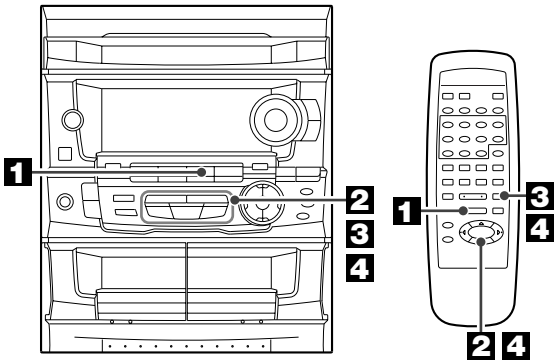
B How to select preset stations

Press the PRESET button or numeric buttons to select a preset channel.

See next page to store the preset stations.

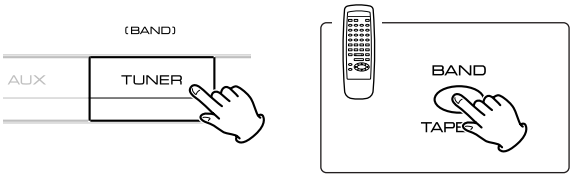


Storing Preset Stations

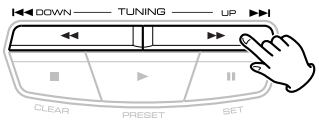


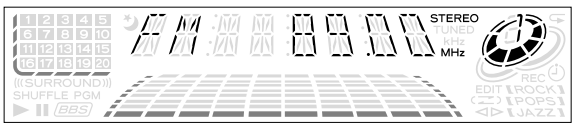
Up to 20 FM and 20 AM stations can be stored in preset memories.

1 Press the TUNER[BAND] or BAND button to select FM or AM.

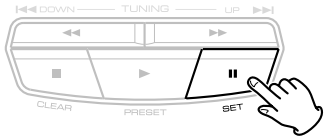


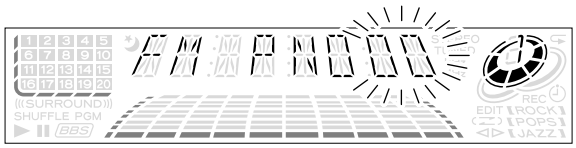
2 Press the UP or DOWN button and tune in a station to be stored as a preset station.



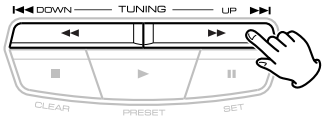


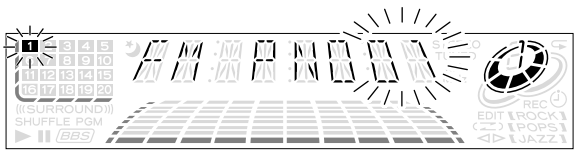
3 Press the SET button.

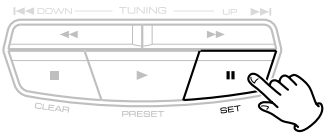


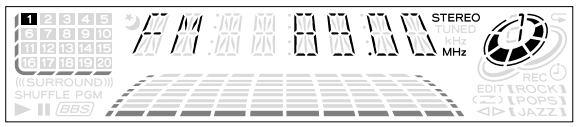


4 Within 4 seconds, select a preset channel to store the station using the UP or DOWN button, and then press the SET button.



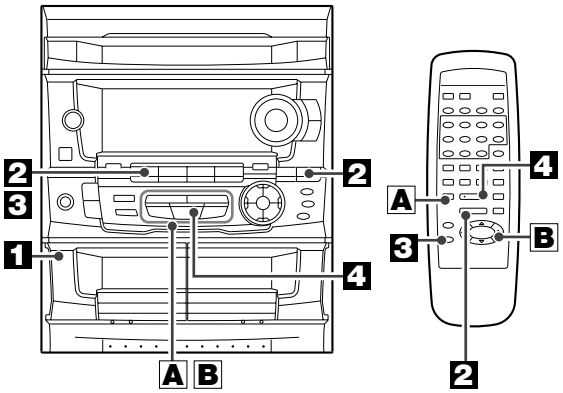




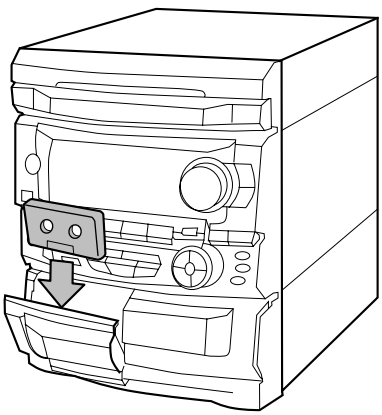


The channel is shown on the music calendar.

To store more stations, repeat steps **1** to **4**.



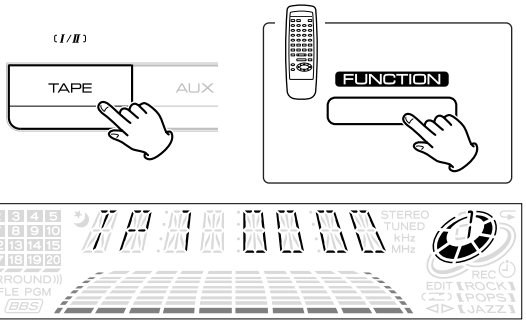
1 Insert a cassette tape.



Push the cassette holder to open, load a cassette tape with its exposed side facing down, and close the holder.

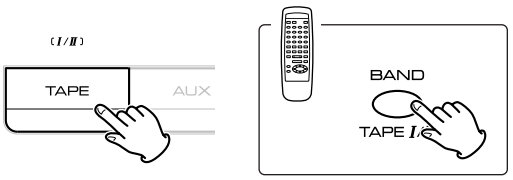
- You can use normal(TypeⅠ) or CrO_2(TypeⅡ) tape.
- You can choose either TAPE Ⅰ or TAPE Ⅱ for playback.

2 Press the TAPE or FUNCTION button to select "TAPE".



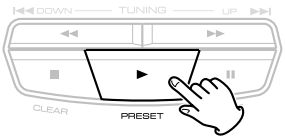
3 Press the TAPE or BAND(TAPE Ⅰ/Ⅱ) button to select TP1(TAPE Ⅰ) or TP2(TAPE Ⅱ).

You cannot select TP1/2 when no cassette tape is in it.



If a cassette tape is inserted in the stop mode, the deck select the latter inserted tape automatically.

4 Press the PLAY button(►).

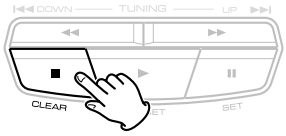


Tape Counter

The counter of the selected TAPE is shown on the display. During dubbing, counter of TAPE Ⅱ is shown. The counter can be cleared by pressing the CLEAR button in the stop mode. The counter is reset to "0000".

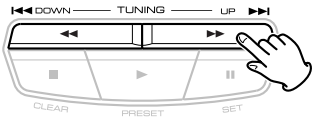
A To stop playback

Press the STOP button(■) to stop playback.



B Fast forward and rewind

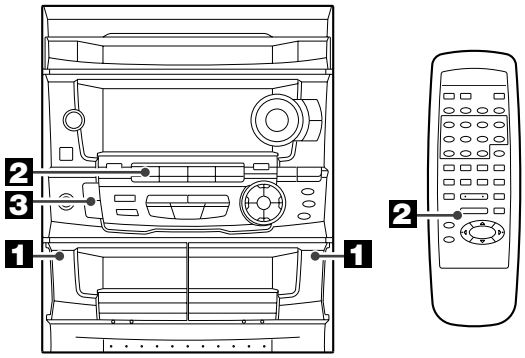
Press the UP or DOWN button.



Press the STOP button(■) to stop the fast forward or rewind operation.

Continuous Playback

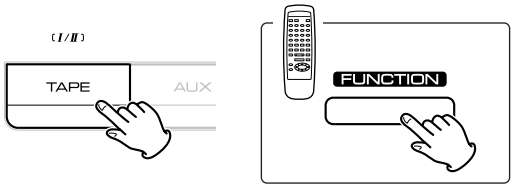
Insert cassette tapes into TAPE Ⅰ and TAPE Ⅱ. When the playback of TAPE Ⅰ is finished, TAPE Ⅱ starts playback automatically.



1 Load a pre-recorded cassette tape into TAPE Ⅰ and a recordable cassette tape into TAPE Ⅱ.

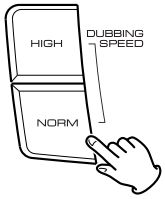
You can use normal(TypeⅠ) or CrO2(TypeⅡ) tape.

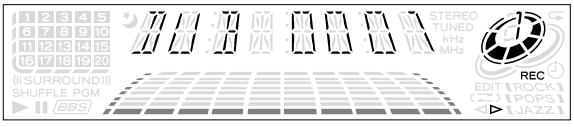
2 Press the TAPE or FUNCTION button to select "TAPE".



3 Press the dubbing button(HIGH or NORM) to start dubbing.

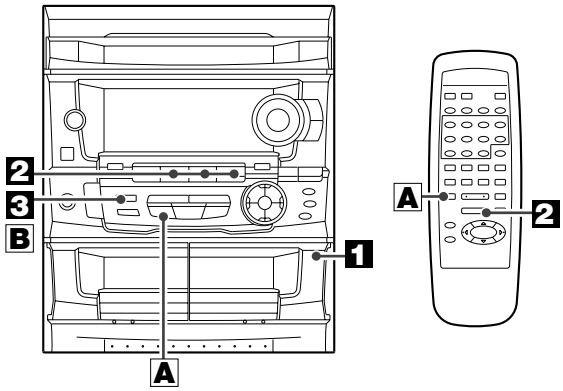
NORM: Dubbing is performed at normal speed.
HIGH: Dubbing is performed at high speed.



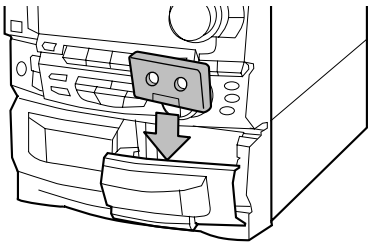


- Fast forward nor rewind isn't possible during dubbing.
- To stop dubbing, press the STOP button(■).

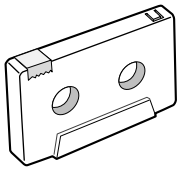
Recording (TAPE II only)



1 Load a recordable cassette tape into TAPE Ⅱ.

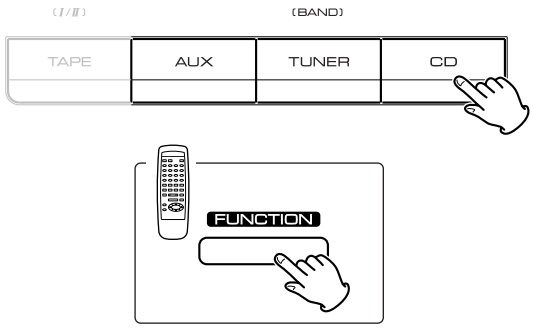


- You can use normal(TypeⅠ) or CrO2(TypeⅡ) tape.



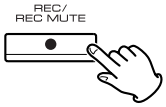
If the safety tabs of the cassette tape have been broken off, cover the holes with adhesive tape.

2 Select the source to be recorded by pressing function buttons.



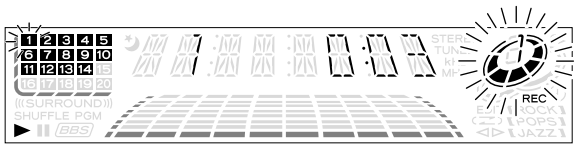
3 Press the REC button(●).

The recording starts.



When you select "TUNER", please tune in a station before pressing the REC button.

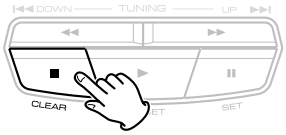
When you select "CD", the playback of CD starts simultaneously.



- If you press the REC button(●) with CD playing, the recording starts from the beginning of the current track.
- It is possible to record during Shuffle playback or program playback.

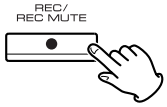
A To stop recording

Press the STOP button(■).

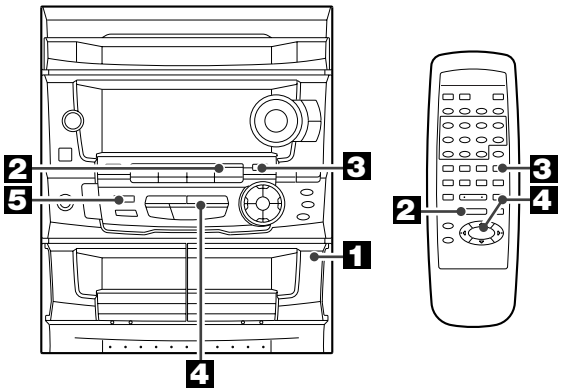


B Record Muting Operation

If you press the REC MUTE button during recording, the tape keeps on moving but nothing is recorded. "REC" blinks in the display, and the recording stops after 4 seconds. To continue recording, press the REC MUTE button within 4 seconds.



AI Recording (TAPE II only)

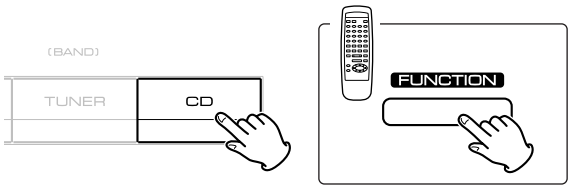


This function arranges the order of the tracks of a CD to be recorded on Side A and Side B in accordance with the tape length, so that as many tracks can be recorded as possible.

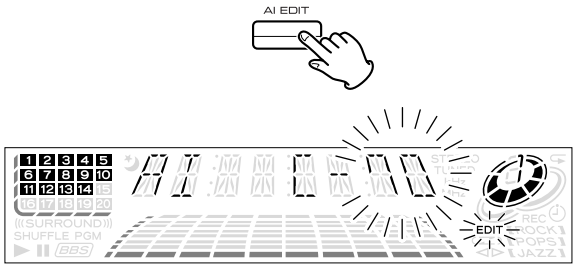
This function doesn't work with a disc which contains more than 33 tracks.

1 Load a recordable cassette tape into TAPE Ⅱ.

2 Press the CD button or the FUNCTION button to select "CD".

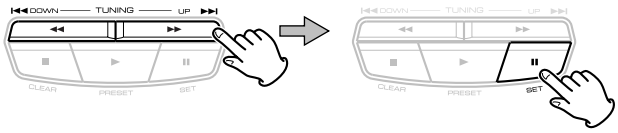


3 Press the AI EDIT button.



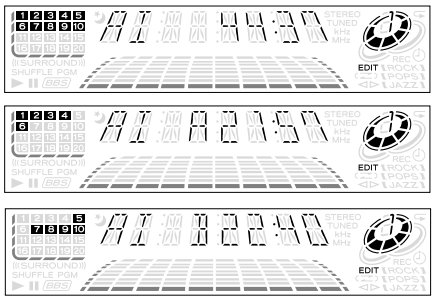
The tape length blinks.

4 Select the tape length(C-10～99) by pressing UP or DOWN button and then press the SET button.



- AI editing is canceled if no operation is performed for 3 seconds.

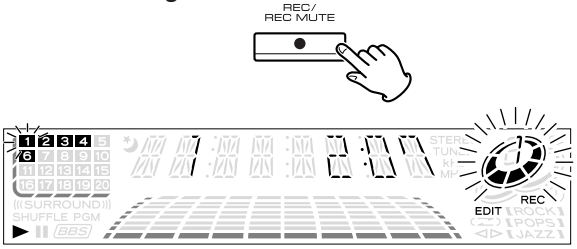
Example:C-46



Total recording time, recording time and tracks of Side A and Side B are shown on the display.

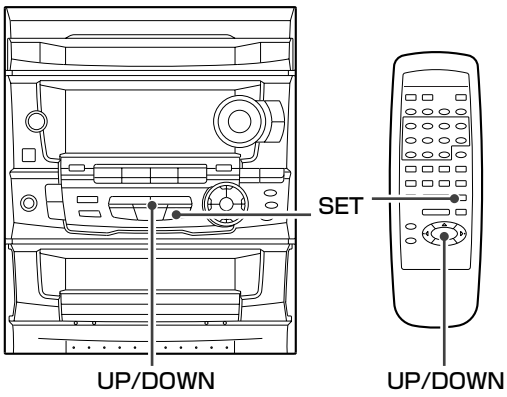
To cancel AI editing, press the AI EDIT button again.

5 Press the REC(●) button to start recording.

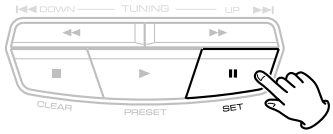


When the recording on Side A is finished, the CD enters pause mode and the cassette tape is fast-forwarded to the end of the tape. Then open the cassette holder and reverse the tape. Press the REC button(●) and the recording on Side B will start.

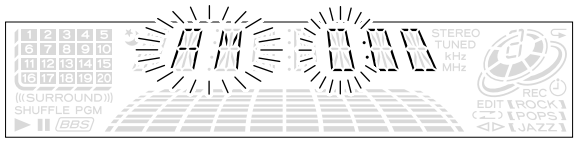
- To stop AI edit recording, press the STOP button(■).
- Repeat playback of CD isn't possible during AI edit recording.



1 Press the SET button in the standby mode(time display mode).

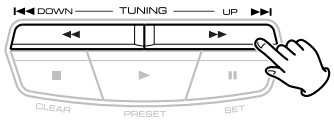


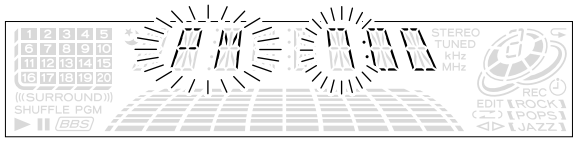
The time display becomes active, and "hour" blinks.



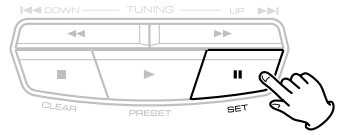
- If the unit is on, press the POWER switch to turn it off.
- If demonstration is displayed, press the BBS button to stop it.

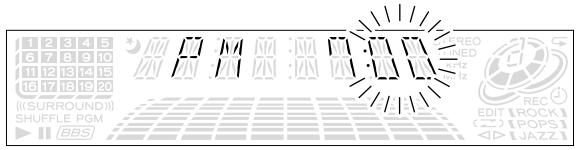
2 Press the UP or DOWN button to set the current hour.



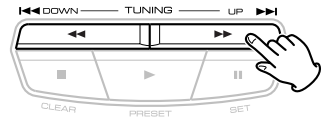


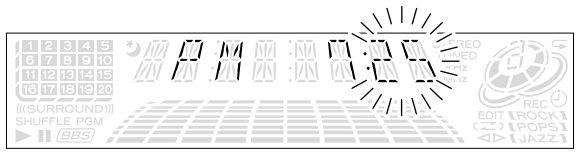
3 Press the SET button.





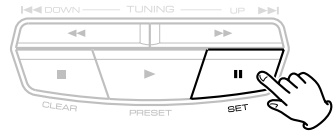
4 Press the UP or DOWN button to set the current minute.

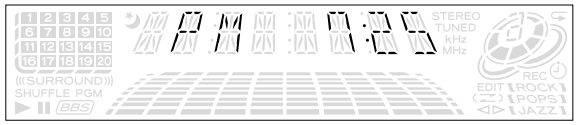




5 Press the SET button.

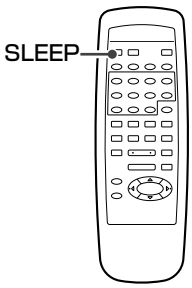
The clock starts from 00 second.



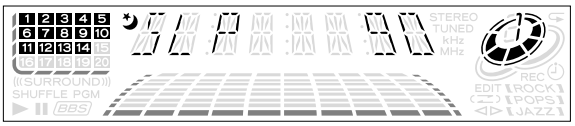


If you made a mistake, press the CLEAR button. You can go back to the previous step. If you press CLEAR button in step **1**, the clock setting operation is canceled.

Sleep Timer



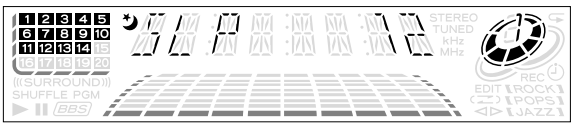
The power can be switched off at the desired time.



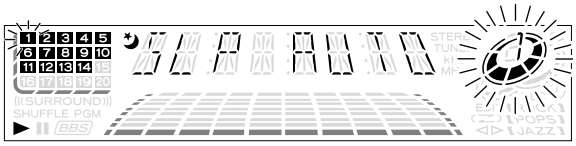
Press the SLEEP button in the on mode. "SLP 90" is shown on the display. The sleep time can be changed by 10 minutes' step. Press the SLEEP button repeatedly until desired time appears.

SLP 90 : The power will be switched off 90 minutes later.
SLP 80 ····· SLP 10
SLP OFF : Sleep timer is off.

- You can check the remaining time by pressing SLEEP button.

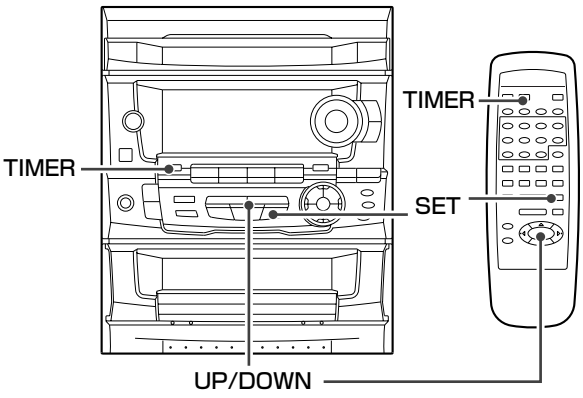


■ Auto Sleep



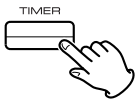
Press the SLEEP button during playback or recording of TAPE/CD. "SLP AUTO" is displayed, and the power will be switched off when the playback or recording is finished.

If you stop the playback/recording by pressing the STOP button(■), or change the source by pressing FUNCTION buttons, sleep timer will be canceled.



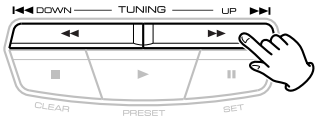
Adjust the clock before setting timer.

1 Press the TIMER button in the standby mode to enter timer setting mode.

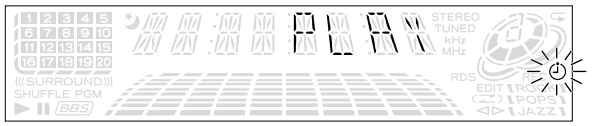


The timer setting you set last time might be shown on the display. In that case, press the SET button to enter timer setting mode.

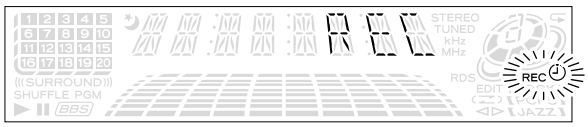
2 Select PLAY or REC by pressing the UP or DOWN button, and press the SET button.

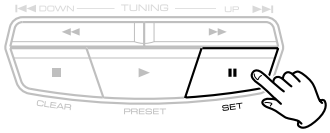


Timer Play



Timer Recording

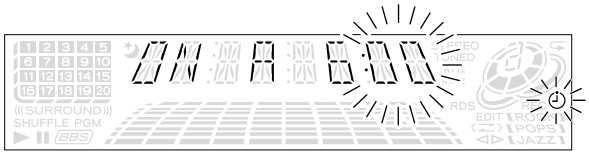




"ON" is displayed and the start time(hour) blinks.

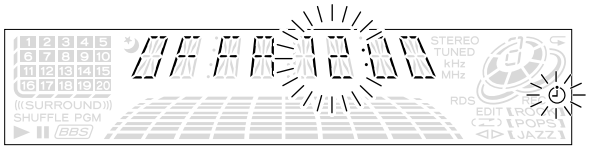
3 **Set the start time(hour) by pressing the UP or DOWN button, and press the SET button.**

The start time(minutes) blinks.



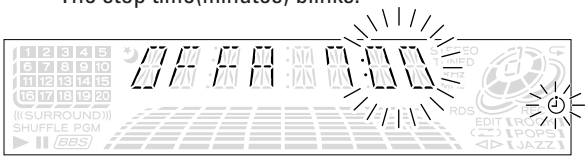
4 **Set the start time(minutes) by pressing the UP or DOWN button, and press the SET button.**

"OFF" is displayed and the stop time(hour) blinks.



5 **Set the stop time(hour) by pressing the UP or DOWN button, and press the SET button.**

The stop time(minutes) blinks.



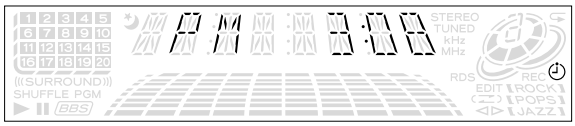
6 **Set the stop time(minutes) by pressing the UP or DOWN button, and press the SET button.**

7 **Select the source by pressing the UP or DOWN button, and press the SET button.**

Timer Play : FM,AM,CD,TAPE1,TAPE2,AUX
Timer Recording : FM,AM,AUX

- When you select FM or AM, select the preset station and press the SET button.

SET



Now the timer setting is completed, and the timer indicator lights up.

To check the timer setting, press the TIMER button once in the standby mode.

To cancel timer mode, press the TIMER button twice in the standby mode.

Trouble Shooting

In case of trouble with the unit, please take the trouble to look through this chart and see if you can solve the problem yourself before you call your dealer or TEAC service center.

General

No power

➔ Check the connection to the AC power supply.

No sound from speakers.

➔ Check the connection to the speakers.
➔ Adjust the volume.
➔ Select proper source.
➔ Pull out the headphones' plug from PHONES jack.
➔ If muting is on, press the MUTING button.

The sound is noisy.

➔ The unit is too close to a TV set or similar appliances. Install the unit apart from them, or turn them off.

Remote Control Unit

Remote control doesn't work.

➔ If the batteries are exhausted, change the batteries.
➔ Use remote control unit within the range (5m/15ft) and point at the front panel.
➔ Clear obstacles between the remote control unit and the main unit.
➔ If a fluorescent light is near the unit, put it off.

Cassette Tape Deck

The cassette holder cannot be closed. TAPE buttons don't work.

➔ Insert a cassette tape securely.

No sound. Sound is distorted or noisy.

➔ If a blank tape is in TAPE Ⅰ, change it to prerecorded tape.
➔ Clean and demagnetize the heads.

Cannot record.

➔ If the safety tabs of the cassette tape have been broken off, cover the holes with adhesive tape.
➔ Clean and demagnetize the heads.
➔ Use normal(TypeⅠ) or CrO2(TypeⅡ) tape.

Tuner

Cannot listen to any station, or signal is too weak.

➔ Tune in the station properly.
➔ If a TV is near the unit, put it off.
➔ Re-orient the antenna until reception improves.
➔ An external antenna is recommended.

Though the broadcast is stereo, it sounds monaural.

➔ Press the STEREO/MONO button.

CD Player

Cannot play.

➔ Load a disc with label side up.
➔ If the disc is dirty, clean the surface of the disc.

One track is played repeatedly.

➔ Press the REPEAT button to cancel the repeat mode.

Sound skips.

➔ Place the unit on a stable place to avoid vibration and shock.
➔ If the disc is dirty, clean the surface of the disc.
➔ Don't use scratched, damaged or warped discs.

Specifications

AMPLIFIER section

Output Power 55W/ch
Input Sensitivity 300mV
Frequency Response . . . . . 30 to 20,000 Hz

TUNER Section

FM Section

Frequency Range . . . . . 87.50 to 108.00 MHz
Sensitivity (S/N30dB) 20dBμV

AM Section

Frequency Range . . . . . 530 to 1710 kHz
Sensitivity (S/N20dB) 65dBμV/m

CD PLAYER Section

Frequency Response . . . . . 20 to 20,000 Hz(±1dB)
Signal-to-Noise Ratio 96dB
Wow and Flutter . . . . . Unmeasurable

CASSETTE DECK Section

Track System . . . . . 4 track, 2 channel stereo
Tape Speed 4.8cm/sec
Wow and Flutter . . . . . 0.2% (WRMS)
Frequency Response . . . . . 100 to 8,000 Hz
Signal-to-Noise Ratio 45dB

SPEAKER SYSTEM Section

Type . . . . . 2-way bass reflex
Impedance . . . . . 6 ohms

GENERAL

Power Requirements . . . . . 120V AC, 60Hz
Power Consumption . . . . . 75 W

Dimension (W x H x D)
Main Unit . . . . . 285 x 341 x 280 mm (11-1/4˝ x 13-7/16 ˝ x 11 ˝)
Speaker . . . . . 210 x 341 x 232 mm (8-1/4 ˝ x 13-7/16 ˝ x 9-1/8 ˝)
Weight
Main Unit 6.6kg (14-9/16lb)
Speaker . . . . . 2.7kg (5-15/16lb) x 2

Standard Accessories
Remote Control Unit (RC-723) x 1
AM Loop Antenna x 1
FM Feeder Antenna x 1
Owner's Manual x 1
Warranty Card x 1

Notes

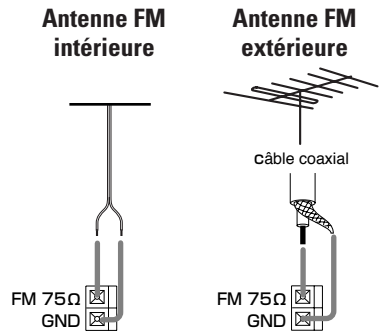
Design and specifications are subject to change without notice.
Photos and illustrations may differ slightly from production models.

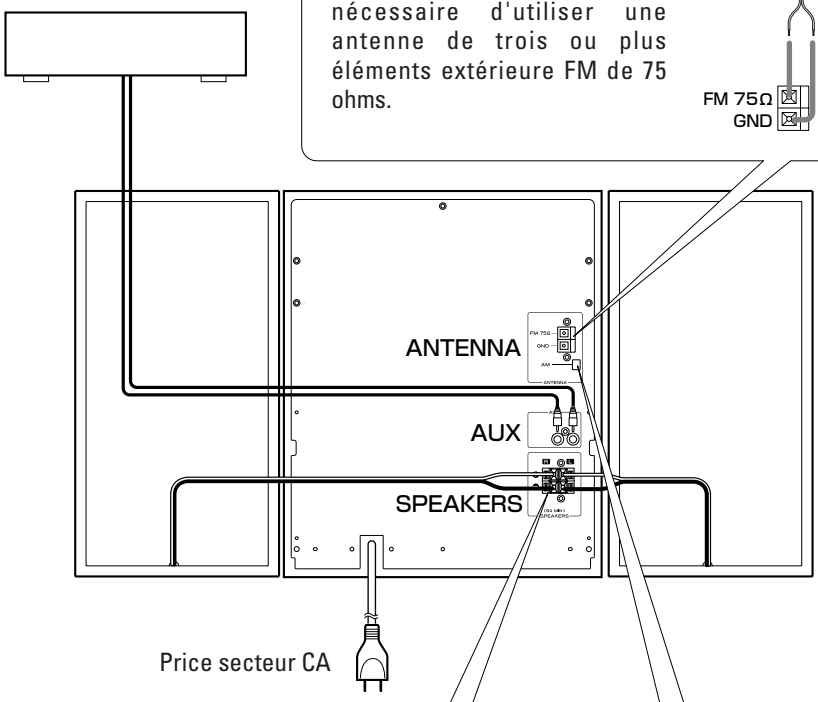
■ AVERTISSEMENT

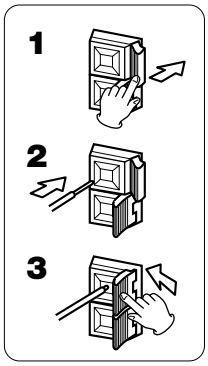
Ne pas brancher aucun composants et ne pas les allumer jusqu'à temps que toutes les connextions soit faites.

Branchez le fil de l'antenne FM sur le connecteur FM, ensuite le fixer dans la position qui donne la meilleure réçeption.

Où le signal FM est faible, it sera nécessaire d'utiliser une antenne de trois ou plus éléments extérieure FM de 75 ohms.



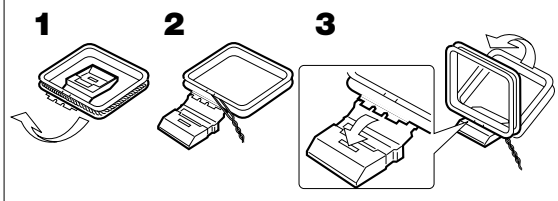




Le cordon d'enceinte rayé de blanc doit être connecté à la borne ⊕ et le cordon noir à la borne ⊖.

Antenne cadre AM

Pour poser l'antenne sur une surface, fixer la griffe dans la rainure. Après l'avoir posée, l'orienter de manière á obtenir la meilleure réception possible.



Lire ceci avant de faire fonctionner l'appareil

- Choisir avec soin l'endroit où vous placerez votre appareil. Eviter de le placer directement au soleil ou près d'une source de chaleur. Eviter aussi les endroits sujets à des vibrations, à de la poussière excessive, à la chaleur, au froid ou à l'humidité. Toujours le garder éloigné de sources de bourdonnements telles que des transformateurs ou moteurs.
- Ne pas ouvrir le coffret car ceci risquerait de provoquer des dommages aux circuits ou des chocs électriques. Si un objet rentre dans l'appareil, contacter votre revendeur.
- Lors du débranchement du cordon d'alimentation de la prise murale, toujours tirer sur la fiche et non sur le cordon.
- Pour garder le capteur laser propre, ne pas y toucher et ne pas oublier de fermer le tiroir du disque.
- Ne pas essayer de nettoyer l'appareil avec des solvants chimiques car ceci pourrait endommager le fini de l'appareil. Utiliser un chiffon propre et sec.
- Garder soigneusement ce manuel d'instructions pour une référence ultérieure.

Après avoir connecté tous les éléments, branchez la prise dans une prise secteur. L'indication "*INITIAL" apparaît en clignotant sur l'afficheur et le plateau porte-disques est activé; une procédure de démonstration commence. Pour interrompre cette démonstration, appuyer sur la touche BBS[DEMO]. La démonstration s'arrête et l'heure s'affiche (mode attente = standby). Pour régler l'horloge, se reporter au paragraphe Réglage de l'horloge.

Si vous appuyez sur la touche POWER (Alimentation) pendant la démonstration, l'appareil se met en marche sur la source sélectionnée lors de l'utilisation précédente. La démonstration reprend lorsque vous appuyez sur la touche POWER pour arrêter l'appareil. Pour arrêter la démonstration et passer en mode attente, appuyez sur la touche BBS[DEMO].

Si vous appuyez sur la touche POWER alors que l'appareil est en mode attente, la mention "HELLO" s'affiche et l'appareil se met en marche sur la source sélectionnée précédemment.

Si vous appuyez sur l'une des touches suivantes TAPE, AUX, TUNER ou CD lorsque l'appareil est en mode attente, celui-ci se met en marche sur la source sélectionnée.

■ Télécommande

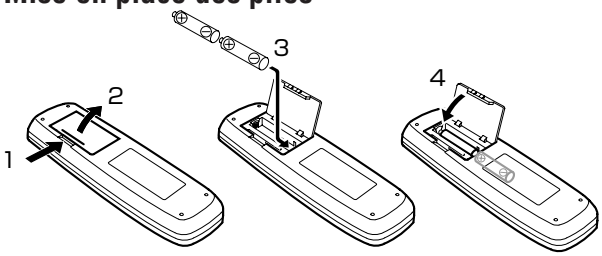
Utilisation de la télécommande

Le boîtier de télécommande fourni permet la commande à distance de l'appareil.
Pour l'utilisation du boîtier de télécommande, le diriger vers le détecteur de télécommande du panneau avant de l'appareil

Remarque:

- Même si le boîtier de télécommande est activé dans la zone de fonctionnement, la commande à distance peut être impossible s'il y a des obstacles entre le lecteur et le boîtier de télécommande.
- Si le boîtier de télécommande fonctionne dans le voisinage d'autres appareils générant des rayons infrarouges, ou si d'autres télécommandes utilisant des rayons infrarouges sont utilisées près du lecteur, le lecteur peut ne pas bien fonctionner. Dans la situation inverse, les autres appareils peuvent ne pas bien fonctionner.

Mise en place des piles



Remplacement des piles

Si vous remarquez que la distance entre le boîtier de télécommande et le lecteur devient plus courte pour un fonctionnement correct, ceci indique que les piles sont usées. Dans ce cas, remplacer les piles par des neuves.

Précautions à observer concernant les piles

- Bien placer les piles("AA", R6, SUM-3) en respectant les polarités positives "⊕" et négatives "⊖"
- Utiliser des piles du même type. Ne jamais essayer d'utiliser des types de pile différents ensemble.
- Des piles ou des batteries peuvent être utilisées. Se référer à leurs étiquettes pour les précautions à respecter.
- Si le boîtier de télécommande n'est pas utilisé pendant une longue période (plus d'un mois), retirer les piles du boîtier de télécommande pour éviter des fuites de pile. Si elles coulent, essuyer le liquide dans le compartiment des piles et remplacer les piles par des neuves.
- Ne pas chauffer, démonter les piles ni les mettre au feu.

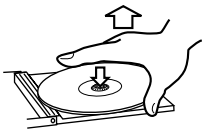
■ Disques Compacts

Manipulation des disques

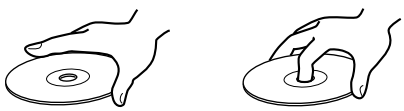
Cet appareil a été conçu spécialement pour la reproduction des disques audionumériques portant la marque "DIGITAL AUDIO". Les autres disques ne peuvent pas être reproduits.

- Toujours placer le disque audionumérique dans le tiroir, l'étiquette dirigée vers le haut. (Les disques audionumériques ne peuvent être lus que sur une face.)
- Pour retirer un disque de son boîtier, presser le centre du boîtier et sortir le disque en le tenant soigneusement par les bords.

Comment retirer le disque



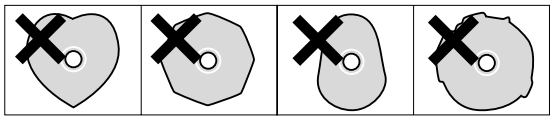
Comment tenir le disque



- Les empreintes digitales et la poussière sur la surface du disque doivent être essuyées avec soin avec un chiffon doux.

Essuyer du centre vers l'extérieur

- Ne jamais utiliser de produits chimiques comme des aérosols pour disques, aérosols ou liquide antistatiques, de la benzine ni de diluants pour nettoyer les disques audionumériques. De tels produits chimiques endommageront de façon définitive la surface de plastique du disque.
- Les disques doivent toujours être remis dans leurs boîtiers après l'usage pour éviter des rayures sérieuses qui pourraient provoquer des "sauts" du capteur laser.
- Ne pas exposer les disques directement au soleil ni à l'humidité ou à des températures élevées pendant longtemps. Une longue exposition à de hautes températures peut voiler le disque.
- Ne pas coller de papier ni écrire quoi que ce soit avec un crayon-bille sur la surface de la face comportant l'étiquette.
- Ne pas utiliser des disques de forme irrégulière (octogonale,en forme de cœur,etc.) afin de ne pas endommager l'appareil.



Attention à la condensation

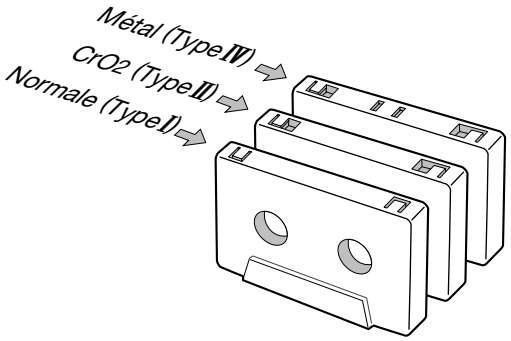
Quand le lecteur (ou un disque audionumérique) est déplacé d'un endroit froid à un endroit chaud ou utilisé après un changement rapide de la température, il y a danger de condensation. La vapeur d'eau que comporte l'air risque de se condenser sur le mécanisme ou sur le capteur laserecte sera impossible car le laser ne pourra pas lire correctement les informations du disque. Pour éviter ceci, si vous devez utiliser le lecteur sous des conditions qui peuvent provoquer une condensation, vous devez le laisser tel quel pendant 1 ou 2 heures, selon le degré de condensation, après l'avoir branché sur une prise CA. Le lecteur se stabilisera alors à la température de l'environnement.

■ Bandes

Choix de bande

Pour que le choix automatique de bande fonctionne correctement, les bandes métals ou chromes (cobalt) doivent posséder des trous d'identification.

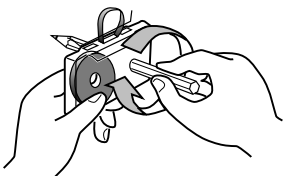
- Cet appareil permet d' utiliser des cassettes Normales (typeⅠ) ou CrO_2 (typeⅡ).



Manipulation des bandes:

Utiliser un doigt ou un crayon pour tourner le moyeu de la cassette et rattraper le jeu de la bande.

- Eviter de toucher la bande. Les empreintes digitales attirent la poussière et les saletés.



Ne pas entreposer des bandes dans les endroits suivants:

- Sur des radiateurs, au soleil ou dans un endroit où la température est élevée.
- Près de haut-parleurs, sur des téléviseurs ou amplificateurs ou encore près de champs magnétiques puissants.
- Dans des endroits où l'humidité est élevée ou poussiéreux et sales.

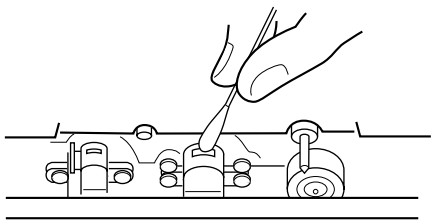
- Eviter d'échapper ou soumettre les cassettes à des chocs excessifs.
- Comme les bandes des cassettes C120 sont physiquement faibles et peuvent facilement se coincer dans le mécanisme de transport, ne pas les utiliser.

Entretien

Les têtes et le chemin de la bande doivent être nettoyés et démagnétisés périodiquement.

Nettoyage du chemin de bande

- Appliquer un liquide de nettoyage de tête sur le cotontige spécial ou sur un chiffon doux et frotter légèrement les têtes, cabestans et toutes les pièces de métal du chemin de bande.
- Nettoyer aussi le galet presseur avec un liquide de nettoyage pour caoutchouc.



Démagnétisation des têtes

S'assurer que l'alimentation est coupée, puis démagnétiser les têtes avec le démagnétiseur.
Pour plus de détails sur son utilisation, lire son manuel d'instructions.

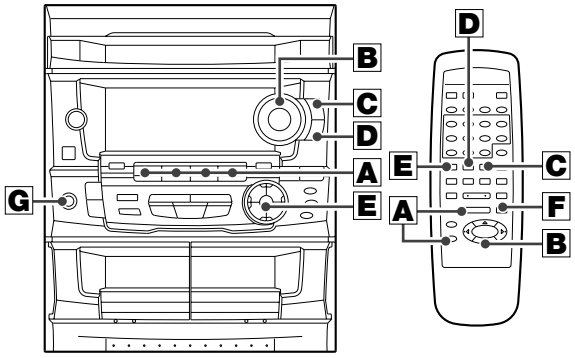
■ Changement de tension

(Modèles s'exportation générale seulement)

Bien débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur avant de repositionner le sélecteur de changement de tension.

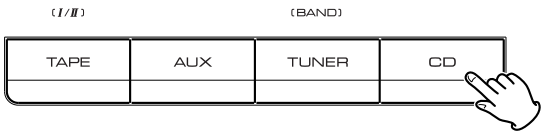
1. Localiser le sélecteur de tension par le fond du appareil.
2. En utilisant un tournevis à lame plate, régler sur la position appropriée 230V ou 120V en fonction de la tension locale.

DANS L'AMÉRIQUE DU NORD: UTILISABLE SUR 120 V D'ALIMENTATION UNIQUEMENT.

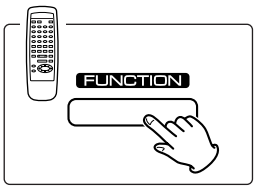


A Pour changer de source

Appuyez sur la touche TAPE (cassette), AUX, TUNER (syntoniseur) ou CD (ou sur la touche FUNCTION de la télécommande) pour sélectionner la source désirée.

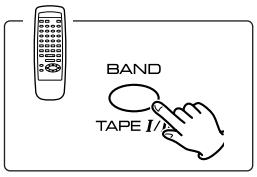


- A chaque pression sur la touche FUNCTION, le mode change comme indiqué ci-après :



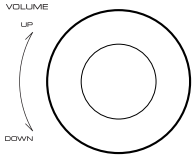
TUNER → CD
↑ ↓
AUX ←TP(TAPE)

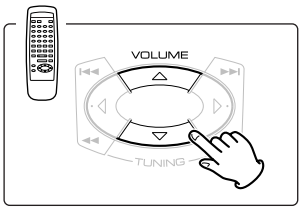
- Pour sélectionner TAPE Ⅰ ou TAPE Ⅱ, appuyez sur la touche TAPE (ou sur la touche BAND de la télécommande) en mode TAPE.
  Il n'est pas possible de sélectionner l'option TAPE Ⅰ ou Ⅱ si l'on n'a pas au préalable placé une cassette dans l'appareil .
- Pour sélectionner FM ou AM, appuyer sur la touche TUNER (ou sur la touche BAND de la télécommande) en mode TUNER.



B Pour régler le volume

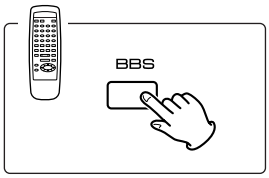
Le volume est réglable sur 34 niveaux distincts.

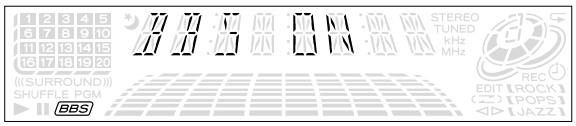




C Amplification des graves Bass Boost System (BBS)

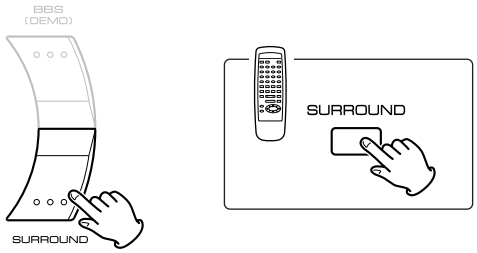
Pour augmenter le niveau de graves, appuyez sur la touche BBS.
Pour réduire le niveau de graves, appuyez à nouveau sur la touche BBS.

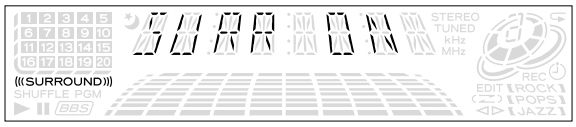




D Son d'ambiance Surround

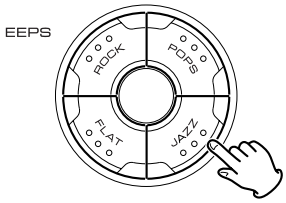
Appuyez sur la touche SURROUND.
Pour supprimer l'effet de son d'ambiance, appuyez à nouveau sur la touche SURROUND.

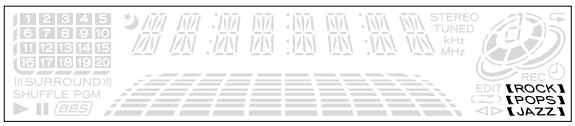




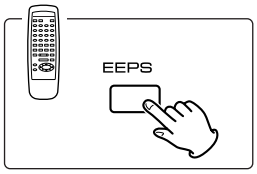
E Système électronique de préréglage EQ (EEPS)

Pour changer de type de sonorité , appuyez sur la touche EEPS.





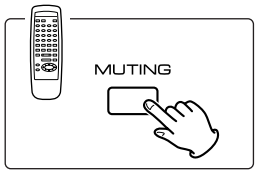
Chaque pression sur la touche EEPS de la télécommande permet de modifier le mode d'écoute de la façon suivante :

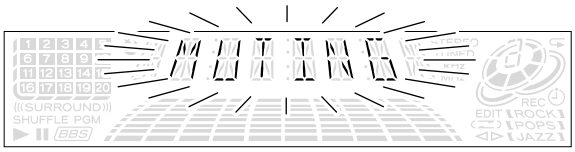


JAZZ :son équilibré qui convient parfaitement au jazz.
ROCK :sonorité très puissante, adaptée à la musique rock.
POPS :sonorité idéale pour la musique de variétés.
FLAT :la fonction EEPS est désactivée.

F Interruption du son

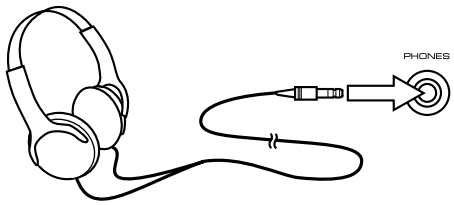
Pour couper le son provisoirement, appuyer sur la touche MUTING. Pour rétablir le son, appuyer à nouveau sur cette même touche. Le fait de modifier le volume sonore alors que la fonction MUTING est activée a pour effet d'annuler la fonction MUTING .

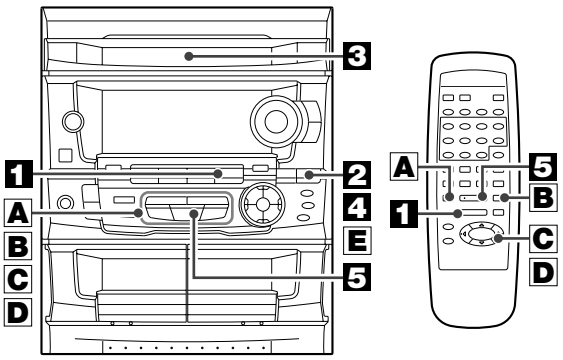




G Ecoute casque

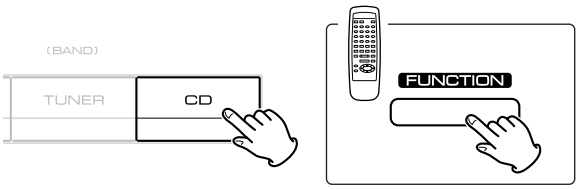
Insérez la fiche casque dans la prise PHONES (écouteurs) et réglez le volume. Ceci a pour effet de couper le son en provenance des haut-parleurs.



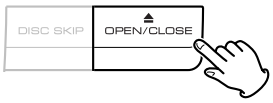


1 Pour sélectionner l'option "CD", appuyez sur la touche CD ou sur la touche FUNCTION.

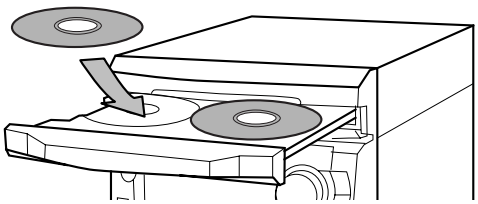
S'il n'y a pas de disque dans le lecteur, l'indication "NO DISC" s'affiche



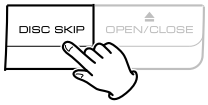
2 Appuyez sur la touche OPEN/CLOSE ⏏ (Ouverture/Fermeture).



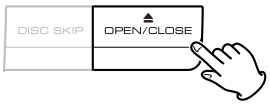
3 Placez un disque sur la platine, face imprimée vers le haut.



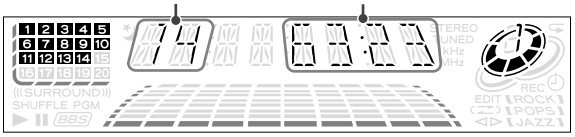
- Pour placer un disque sur la platine cachée, appuyer sur la touche DISK SKIP.



4 Appuyez sur la touche OPEN/CLOSE(⏏) pour fermer le plateau porte-disque.



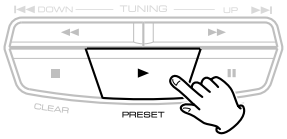
nombre total de plages durée totale d'écoute



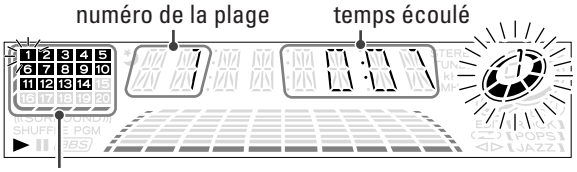
Le nombre total de plages et la durée totale de lecture du disque s'affichent. L'afficheur du nombre de plages permet d'afficher jusqu'à 20 plages.

5 Appuyez sur la touche PLAY► (Lecture).

La lecture commence par le premier titre du disque. Le numéro du titre en cours clignote sur l'afficheur et disparaît à la fin de l'écoute.



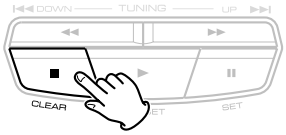
numéro de la plage temps écoulé



Affichage du Calendrier des plages

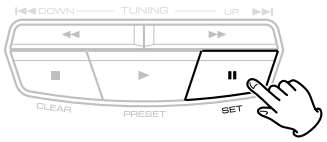
A Pour arrêter la lecture.

Pour arrêter la lecture, appuyez sur la touche STOP(■) .



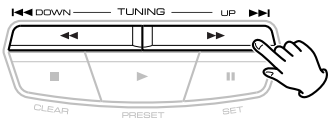
B Pour arrêter provisoirement la lecture du disque en cours (mode pause).

Appuyez sur la touche PAUSE(❚❚). La lecture s'arrête à l'endroit atteint. Pour reprendre la lecture, appuyez sur la touche PAUSE(❚❚) ou sur la touche PLAY(►).



C Pour passer à la plage suivante ou revenir à une plage précédente.

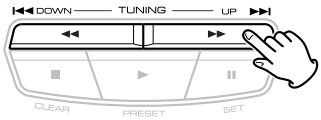
Appuyez plusieurs fois sur la touche SKIP (I◄◄ ou ►►I) jusqu'à ce que vous ayiez trouvé la plage désirée. L'écoute du titre sélectionné commencera au début de cette plage.



- Si vous appuyez sur la touche SKIP(I◄◄) en cours de lecture, la lecture de la plage en cours commencera au début du titre. Pour revenir au début de la plage précédente, appuyez deux fois de suite sur la touche SKIP(I◄◄).

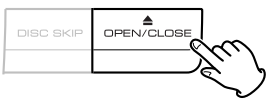
D Recherche d'une partie d'un titre.

Pendant la lecture, maintenez la touche SEARCH (◄◄ ou ►►) enfoncée puis relâchez-la dès que vous avez trouvé la partie du morceau que vous souhaitez écouter.

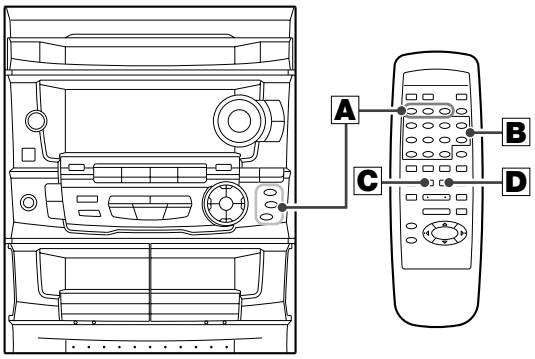


E Changement de disque en cours de lecture.

Il est possible de remplacer un disque en cours de lecture, à condition toutefois que le disque que l'on remplace ne soit pas celui en cours de lecture. Appuyer sur la touche OPEN/CLOSE(⏏), faire sortir le plateau, remplacer le disque, appuyer de nouveau sur la touche OPEN/CLOSE (⏏) pour faire rentrer le plateau.

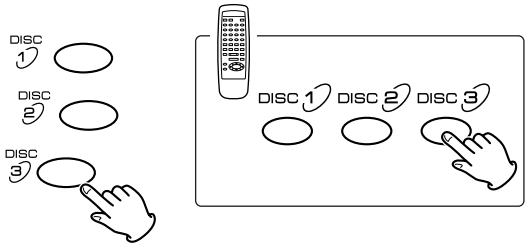


Sélection d'un disque et d'une plage



A Pour sélectionner un disque.

Appuyez sur la touche DISC1, 2, 3 ou sur la touche DISK SKIP pour sélectionner un disque. La lecture commence à la première plage du disque.



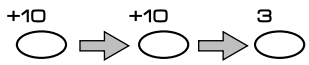
B Lecture directe.

Appuyez sur les touches numériques de la télécommande. La lecture commence à la plage sélectionnée.

Exemple :

Plage n° 7.

Plage n° 23.

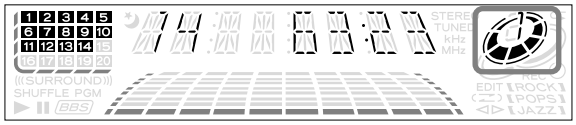


C ONE DISC/ALL DISC

Appuyez sur la touche DISC 1/ALL pour sélectionner l'option désirée : UN DISQUE ou TOUS LES DISQUES.
Pour passer d'un mode à l'autre, appuyez sur la touche DISC 1/ALL.

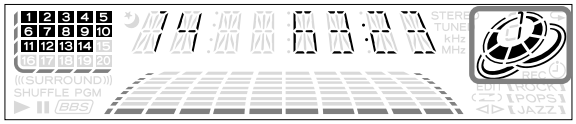
ONE DISC

Le disque sélectionné est lu puis l'appareil s'arrête.

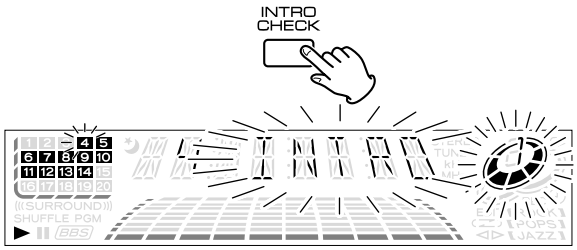


ALL DISC

Tous les disques placés dans le porte-disque sont lus puis l'appareil s'arrête.



D Intro Check (Contrôle des intro)

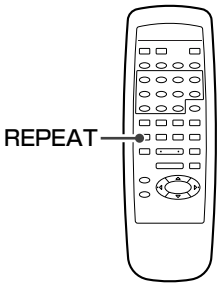


L'appareil étant à l'arrêt (stop), appuyez sur la touche INTRO CHECK. Les 10 premières secondes de chaque titre sont lues. Si l'on sélectionne l'option ALL DISC, l'appareil lit le début de chacune des plages de tous les disques.

Si vous appuyez sur la touche PLAY(►) alors que la fonction Intro Check est active, la lecture normale commence à la plage en cours.

- Pour passer à la plage suivante ou revenir à une plage précédente, appuyez sur la touche SKIP (I◄◄ ou ►►I).
- Pour arrêter la fonction Intro Check, appuyez à nouveau sur la touche INTRO CHECK.
- La fonction Intro Check ne fonctionne pas en mode lecture programmée.

Lecture répétée

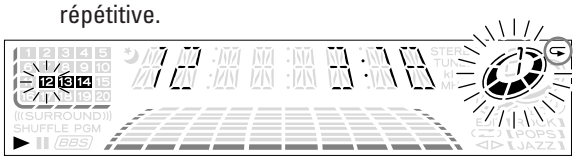


Chaque pression sur la touche REPEAT permet de changer de mode selon l'ordre indiqué ci-après :

REP OFF → REP ALL
↖ ↙
REP 1

Répéter Toutes Plages [REP ALL]

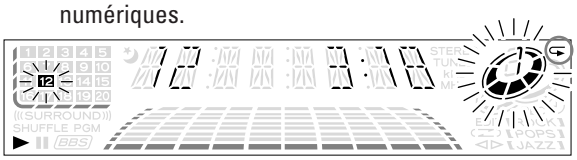
Si vous sélectionnez l'option ONE DISC, toutes les plages du disque sélectionné seront lues en continu.
Si vous sélectionnez l'option ALL DISC, toutes les plages de tous les disques seront lues de manière répétitive.



Répéter une plage [REP 1]

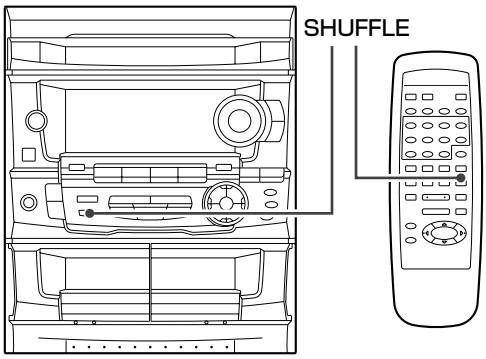
Appuyez sur la touche REPEAT et sélectionnez REP 1 pendant la lecture. La plage en cours d'écoute sera lue de manière répétitive. Si vous sélectionnez une autre plage alors que l'appareil est en mode REP 1, la plage sélectionnée sera lue de manière répétée.

Il est également possible de sélectionner une plage alors que l'appareil est à l'arrêt (stop).
Appuyez sur la touche REPEAT puis sélectionnez le numéro de la plage voulue à l'aide des touches numériques.

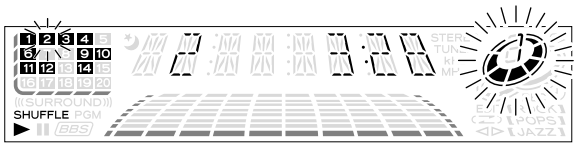


- La fonction REP 1 ne fonctionne pas en mode lecture programmée ni en mode lecture aléatoire.

Lecture aléatoire



Appuyez sur la touche SHUFFLE en mode arrêt (stop) ou en mode lecture (play).



ONE DISC
Les plages du disque sélectionné seront lues dans un ordre aléatoire.

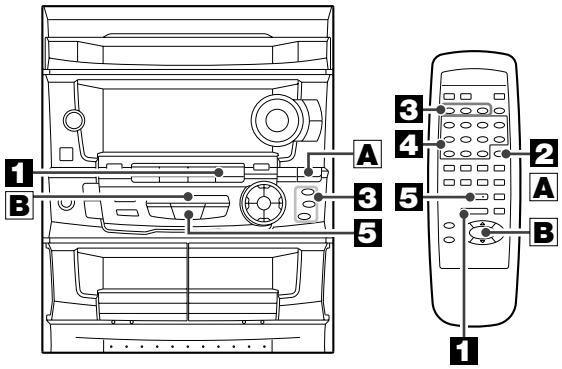
ALL DISC
Les plages de tous les disques seront lues dans un ordre aléatoire.

- Si vous appuyez sur la touche SKIP(►►I) alors que l'appareil est en mode lecture aléatoire, le titre suivant sera sélectionné de manière aléatoire puis lu. Si vous appuyez sur la touche SKIP(I◄◄), la plage en cours de lecture sera lue depuis le début. En mode lecture aléatoire, il n'est pas possible de lire la même plage plusieurs fois de suite .

- Pour mettre fin à la lecture aléatoire, appuyez sur la touche SHUFFLE, STOP(■) ou OPEN/CLOSE(⏏).

- Les touches DISC 1, 2, 3 et DISC SKIP sont inactives en mode lecture aléatoire.

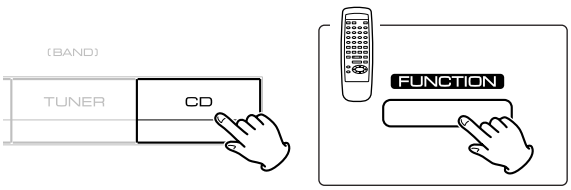
- Le mode lecture aléatoire ne fonctionne pas en mode lecture programmée ni en mode Répéter une plage.



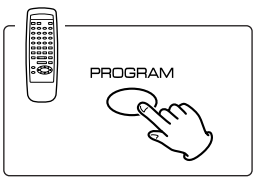
Cette fonction permet de programmer dans l'ordre souhaité jusqu'à 32 plages de 3 disques différents.

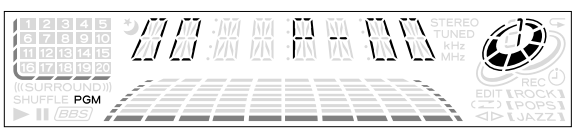
Les fonctions de lecture aléatoire et de contrôle des intro (INTRO CHECK) ne fonctionnent pas en mode lecture programmée.

1 Appuyez sur la touche CD ou sur la touche FUNCTION pour sélectionner le lecteur de disque compact (CD).

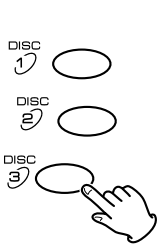


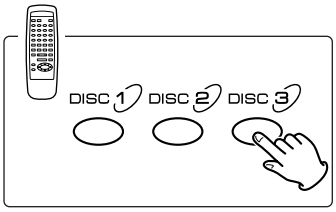
2 Appuyez sur la touche PROGRAM de la télécommande.





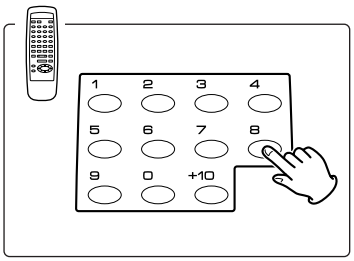
3 Appuyez sur la touche DISC 1, 2 ou 3 pour sélectionner un disque.

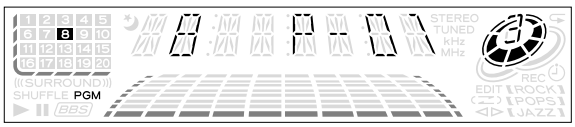




- Si vous n'appuyez sur aucune de ces touches, le disque affiché sera sélectionné automatiquement par défaut.

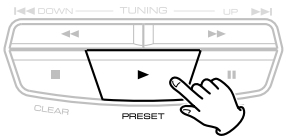
4 Appuyez sur les touches numériques pour sélectionner une plage.





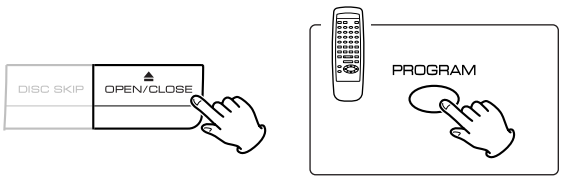
- Répétez les opérations 3 et 4 pour sélectionner d'autres plages.
- En cas d'erreur, appuyez sur la touche CLEAR (Effacer). La dernière plage sélectionnée sera annulée.
- Si vous appuyez sur la touche PLAY sans avoir programmé aucun titre, le mode lecture programmée sera automatiquement annulé et la lecture commencera normalement à la première plage.
- Les touches DISC 1, 2, 3 et DISC SKIP sont inactives en mode lecture programmée.

5 **Appuyez sur la touche PLAY(►) pour lancer la lecture programmée.**



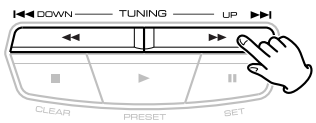
A Pour effacer une programmation

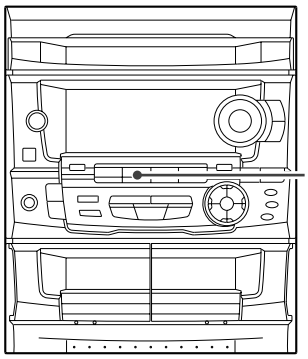
Appuyez sur la touche PROGRAM ou sur la touche OPEN/CLOSE(⏏).



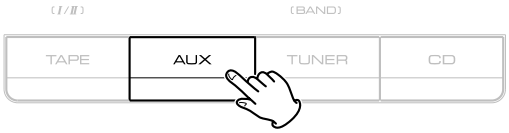
B Vérifier l'ordre de la programmation

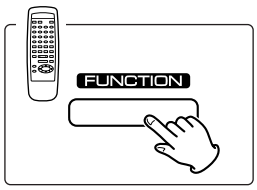
Appuyez plusieurs fois sur la touche UP (défilement vers le haut) ou DOWN (défilement vers le bas). Le numéro de la plage et celui de la programmation s'affichent.

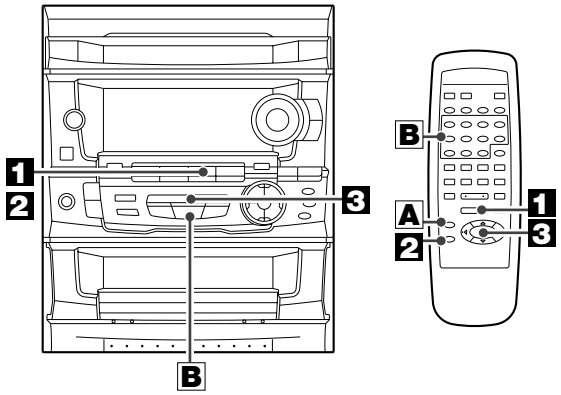




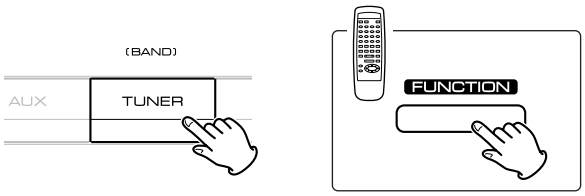
Il est possible de connecter des appareils externes tels qu'une platine mini-disc ou un téléviseur aux prises d'entrée AUX. Pour sélectionner l'indication AUX, appuyez sur la touche AUX ou sur la touche FUNCTION.



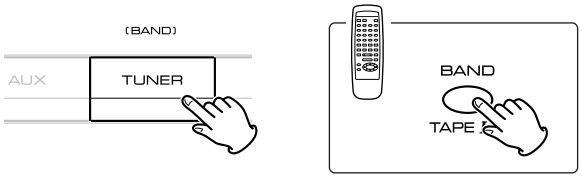




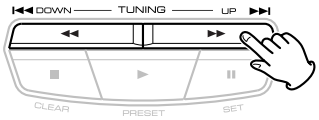
1 Appuyez sur la touche TUNER[BAND] ou sur la touche FUNCTION pour sélectionner le TUNER.



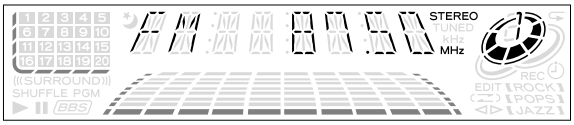
2 Appuyez sur la touche TUNER[BAND] ou sur la touche BAND pour sélectionner FM ou AM.



3 Sélectionner une station.

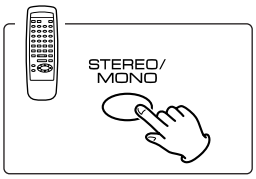


Maintenez la touche UP ou DOWN enfoncée pendant plus d'une demi-seconde, puis la relâcher. Dès que vous avez réglé une station, la procédure de réglage s'arrête automatiquement.
Répétez cette procédure jusqu'à ce que vous ayez trouvé la station désirée.
Pour mettre fin à la procédure de réglage, appuyez sur la touche UP, DOWN ou CLEAR.



- Pour sélectionner une station pour laquelle le réglage automatique s'avère impossible, appuyez plusieurs fois sur la touche UP ou DOWN.
- "STEREO" apparaît dans l'affichage quand la émission stéréo FM est reçues.

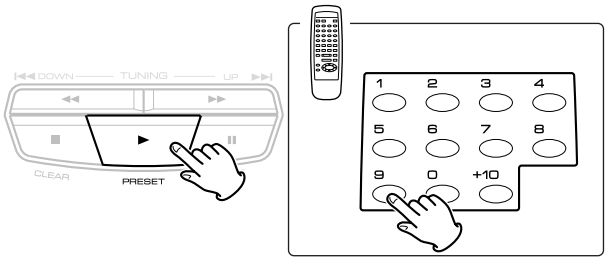
A En cas de mauvaise réception



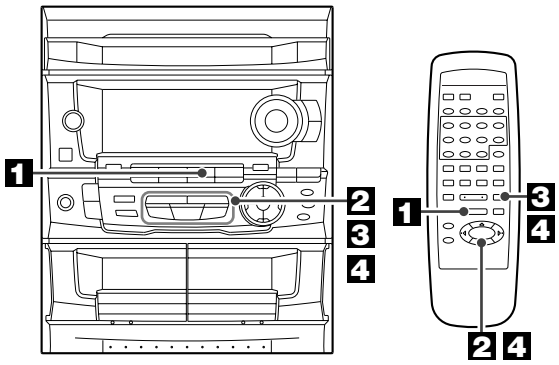
Appuyez sur la touche STEREO/MONO. Cette touche permet de passer alternativement du mode de réception radio stéréo au mode mono.
Pour améliorer la réception, orientez l'antenne jusqu'à ce que vous captiez parfaitement les stations désirées.

B Sélection des stations préréglées

Pour sélectionner un canal préréglé, appuyez sur la touche PRESET ou sur les touches numériques. Voir page suivante pour plus de détails sur la façon de mémoriser des stations préréglées.

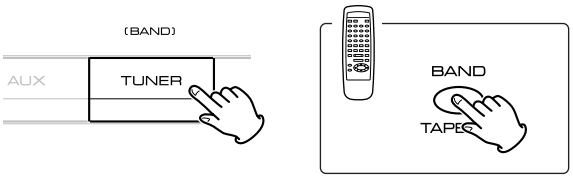


Mémorisation des stations préréglées

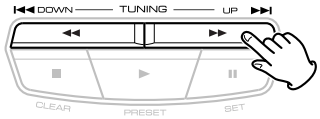


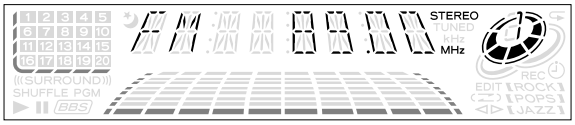
Le système permet de mémoriser dans des mémoires préréglées jusqu'à 20 stations FM et 20 stations AM.

1 **Appuyez sur la touche TUNER[BAND] ou sur la touche BAND pour sélectionner l'option FM ou AM.**

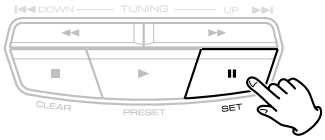


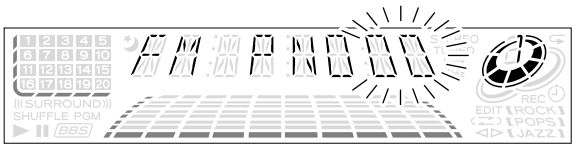
2 **A l'aide des touches UP ou DOWN, réglez la station que vous souhaitez mémoriser.**



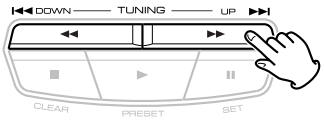


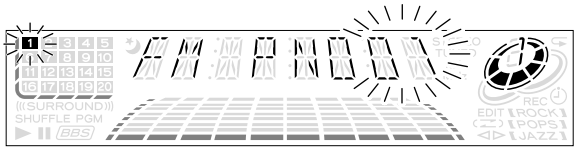
3 **Appuyez sur la touche SET.**

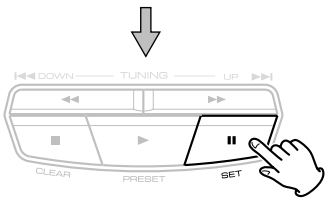


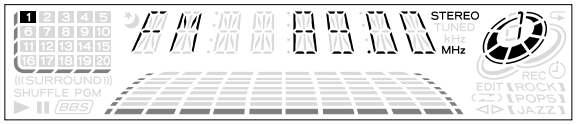


4 **Dans les 4 secondes qui suivent, sélectionnez un canal préréglé pour mémoriser cette station à l'aide de la touche UP ou de la touche DOWN; puis appuyez sur la touche SET.**



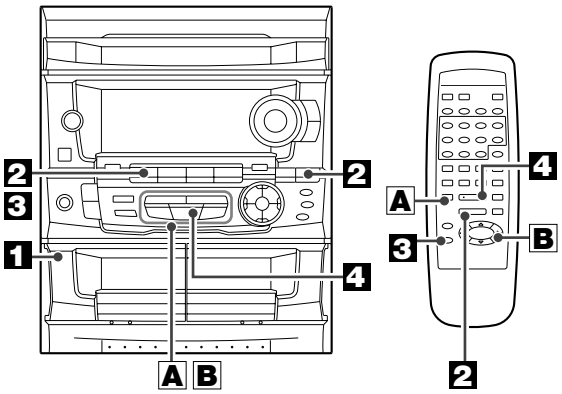




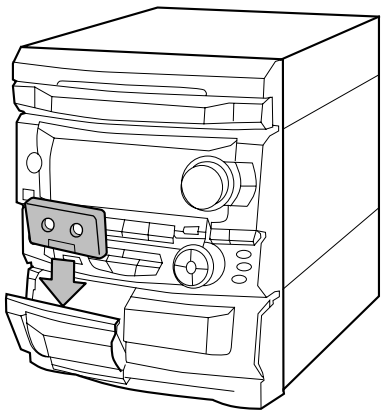


Ce canal s'affiche sur l'afficheur .

Pour mémoriser d'autres stations, répétez les étapes **1** à **4**.



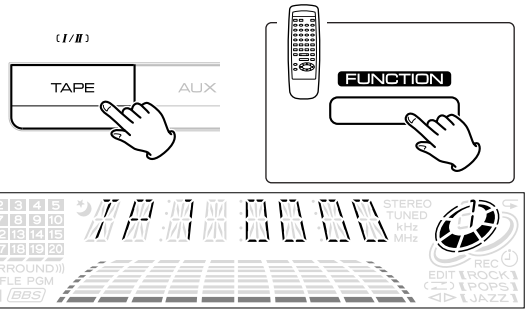
1 Mettre une cassette dans l'appareil.



Appuyez sur le compartiment cassette pour l'ouvrir; introduire une cassette, côté visible de la bande vers le bas, puis refermez le compartiment cassette.

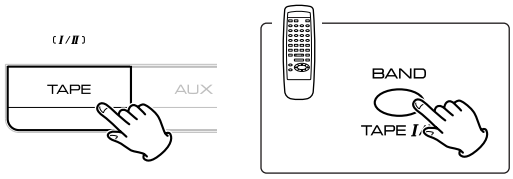
- Cet appareil permet d'utiliser des cassettes normales (de type Ⅰ) ou CrO_2 (de type Ⅱ).
- Pour lire la cassette, sélectionnez la platine correspondante (TAPE Ⅰ ou TAPE Ⅱ).

2 Appuyez sur la touche TAPE ou sur la touche FUNCTION pour sélectionner l'option TAPE (platine cassette).



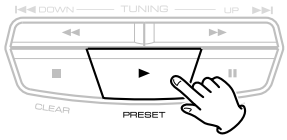
3 Appuyez sur la touche TAPE ou sur la touche BAND pour sélectionner TP1 (platine Ⅰ) ou TP2 (platine Ⅱ).

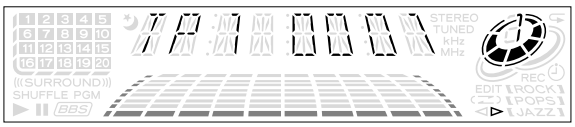
Il n'est pas possible de sélectionner TP1/2 s'il n'y a pas de cassette dans l'appareil .



Sélection automatique de la cassette
Si l'on introduit une cassette dans l'appareil alors que celui-ci est en mode arrêt, la chaîne sélectionne automatiquement cette cassette.

4 Appuyez sur la touche PLAY(►).



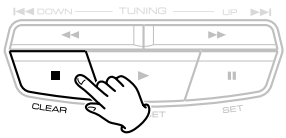


Tape Counter (Compteur de bande)

Le compteur de la platine (TAPE) sélectionnée s'affiche. En cas de copie, c'est le compteur de la platine Ⅱ (TAPE Ⅱ) qui s'affiche.
Pour remettre le compteur à zéro ,appuyez sur la touche CLEAR en mode arrêt. Le compteur revient alors à 0000.

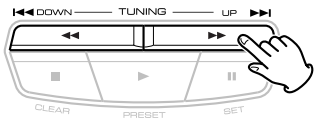
A Pour arrêter la lecture

Appuyez sur la touche STOP(■) pour arrêter la lecture.



B Avance rapide et rembobinage

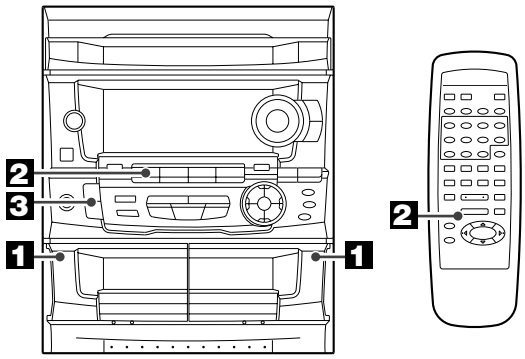
Appuyez sur la touche UP ou sur la touche DOWN.



Pour arrêter l'avance rapide ou le rembobinage, appuyez sur la touche STOP(■).

Lecture continue

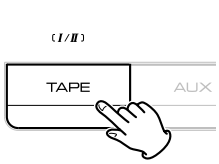
Mettre une cassette dans chacune des deux platines (TAPE Ⅰ et TAPE Ⅱ).
A la fin de la lecture de la 1ère cassette (TAPE Ⅰ), la lecture de la seconde cassette (TAPE Ⅱ) démarre automatiquement.

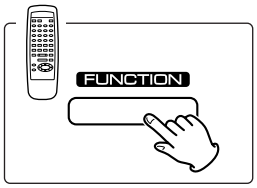


1 Mettre une cassette préenregistrée dans la platine Ⅰ(TAPE Ⅰ) et une cassette pour enregistrement dans la platine Ⅱ(TAPE Ⅱ).

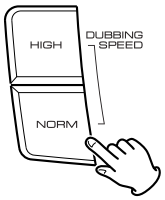
Cet appareil permet d' utiliser des cassettes normales (typeⅠ) ou CrO2 (typeⅡ).

2 Appuyer sur la touche TAPE ou sur la touche FUNCTION pour sélectionner la platine cassette (TAPE).



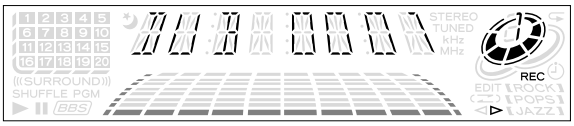


3 Appuyer sur la touche de copie (dubbing) (HIGH = élevée ou NORM = normale) pour lancer la copie.

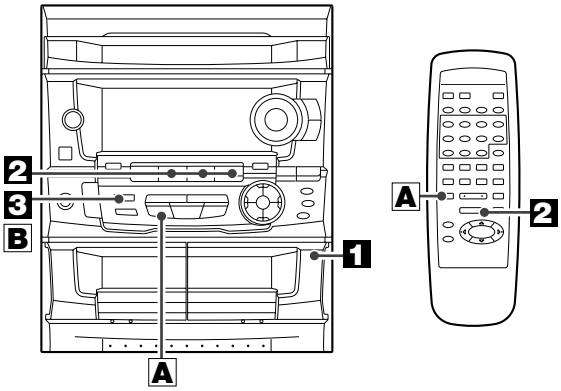


HIGH:
la copie est exécutée à vitesse rapide

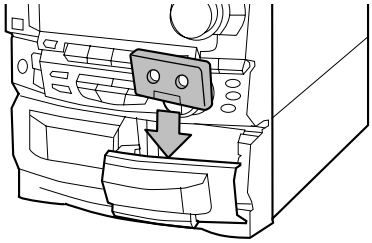
NORM:
la copie est effectuée à la vitesse normale



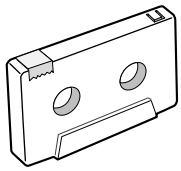
- Les fonctions d'avance rapide et de rembobinage ne sont pas utilisables pendant la copie.
- Pour arrêter la copie, appuyez sur la touche STOP(■).



1 Placez une cassette vierge dans la platine Ⅱ (TAPE Ⅱ).

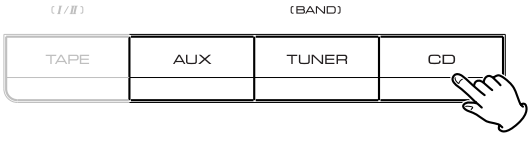


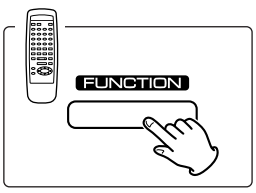
- Cet appareil permet d' utiliser des cassettes Normales (typeⅠ) ou CrO2 (typeⅡ).



Si les languettes de sécurité de la cassette ont été cassées, couvrir le trou à l'aide d'un ruban adhésif.

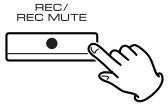
2 Sélectionnez la source à partir de laquelle vous voulez réaliser l'enregistrement en appuyant sur les touches de fonction.





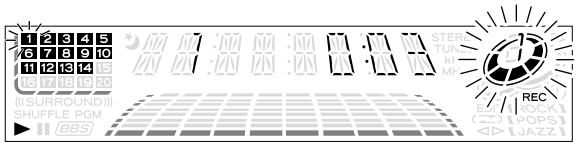
3 Appuyez sur la touche REC(●) (Enregistrer).

L'enregistrement démarre.



Si vous sélectionnez le TUNER, il convient de régler la station désirée avant d'appuyer sur la touche REC.

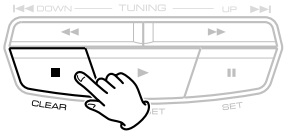
When you select "CD", the playback of CD starts simultaneously.



- Si vous sélectionnez le lecteur de CD, la lecture du disque démarre instantanément. Si vous appuyez sur la touche REC(●) pendant la lecture du disque, l'enregistrement commence au début de la plage en cours.
- Il est possible d'effectuer un enregistrement aussi bien en mode lecture aléatoire qu'en mode lecture programmée.

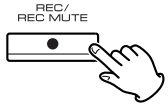
A Pour arrêter l'enregistrement

Appuyez sur la touche STOP(■).

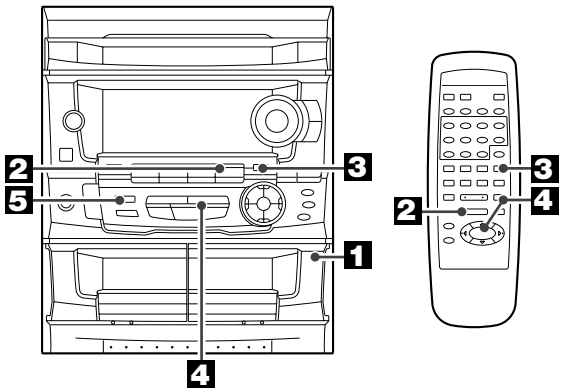


B Enregistrement muet

Si vous appuyez sur la touche REC MUTE (Enreg. Silence) pendant l'enregistrement, la bande continue à avancer mais rien n'est enregistré. L'indication REC s'affiche en clignotant, et l'enregistrement s'arrête au bout de 4 secondes. Pour poursuivre l'enregistrement, appuyez sur la touche REC MUTE dans les 4 secondes qui suivent.



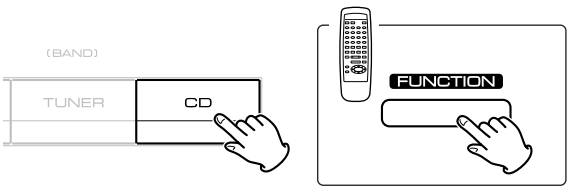
Enregistrement AI *(fonction Intelligence Automatique/TAPE II uniquement)*



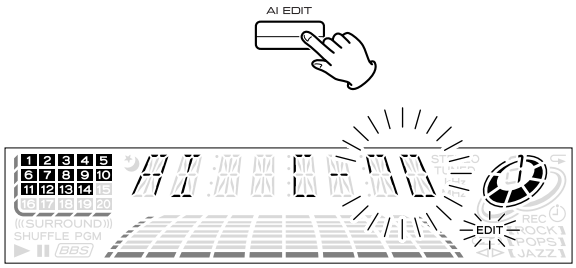
Cette fonction permet de répartir, sur les faces A et B de la cassette, les différents titres d'un disque compact que l'on veut enregistrer, en fonction de la durée de la bande, de manière à enregistrer le plus grand nombre possible de titres.
Cette fonction ne peut pas être utilisée si le disque comporte plus de 33 plages.

1 Placez une cassette enregistrable dans la platineⅡ(TAPE Ⅱ).

2 Appuyez sur la touche CD ou sur la touche FUNCTION pour sélectionner le lecteur de disque compact CD.

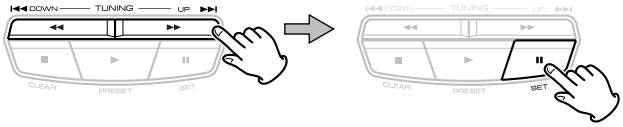


3 Appuyer sur la touche AI EDIT.



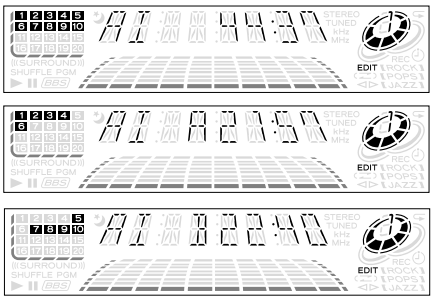
La durée de la bande s'affiche en clignotant.

4 Sélectionnez la durée de la bande(C-10 ～99) en appuyant sur la touche UP ou DOWN puis appuyez sur la touche SET.



- L'enregistrement en mode AI EDIT s'annule si aucune opération n'est effectuée dans un délai de 3 secondes.

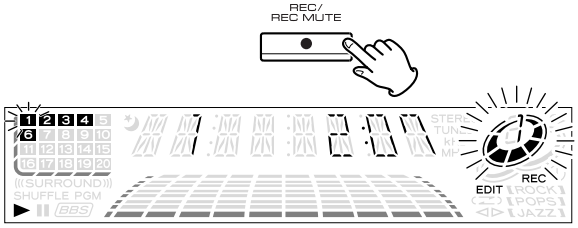
Exemple : C-46



La durée totale d'enregistrement, la durée d'enregistrement et les plages de la face A et de la face B s'affichent.

Pour annuler l'enregistrement AI, appuyez à nouveau sur la touche AI EDIT.

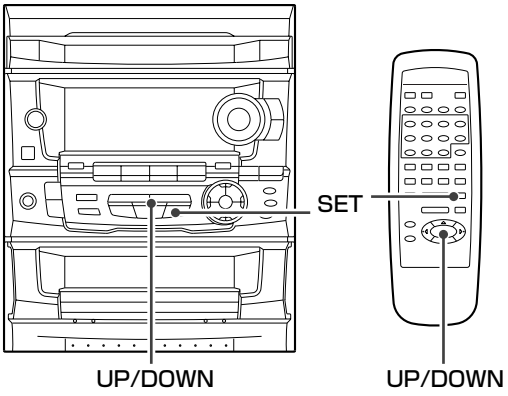
5 Appuyez sur la touche REC(●) pour commencer l'enregistrement.



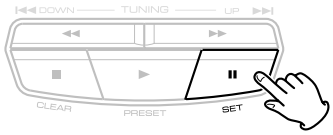
Une fois l'enregistrement de la face A terminé, le disque compact passe en mode pause et la cassette avance jusqu'à la fin de la bande en avance rapide. On doit alors ouvrir le volet du compartiment à cassette et retourner la cassette. Appuyer sur la touche REC(●) pour lancer l'enregistrement de la face B.

- Pour arrêter l'enregistrement en mode AI, appuyez sur la touche STOP(■).
- La lecture répétée du disque compact n'est pas possible en cas d'enregistrement en mode AI.

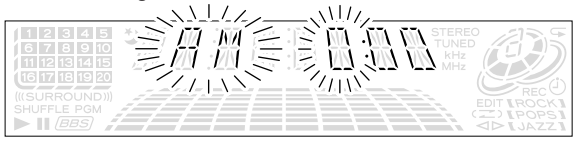
Réglage de l'horloge



1 L'appareil étant en mode attente (mode d'affichage de l'heure), appuyez sur la touche SET.

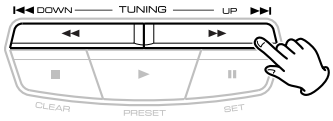


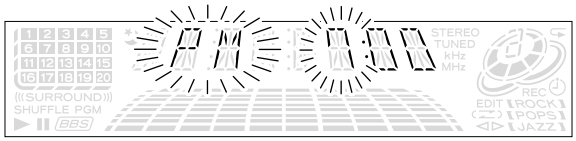
L'affichage de l'heure devient actif, et l'indication hour clignote.



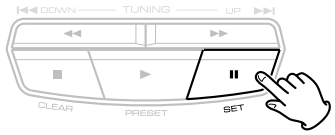
- Si l'appareil est sous tension, appuyez sur la touche POWER pour le mettre hors tension.
- Si la démonstration s'affiche, appuyez sur la touche BBS[DEMO] pour l'arrêter.

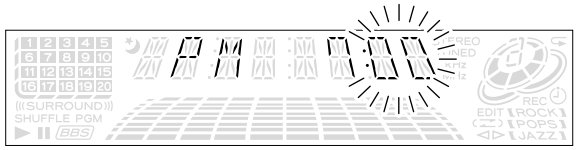
2 Appuyez sur la touche UP ou sur la touche DOWN pour afficher l'heure.



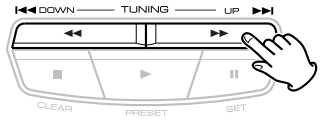


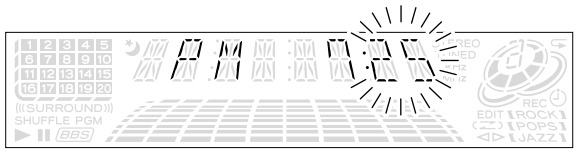
3 Appuyez sur la touche SET.





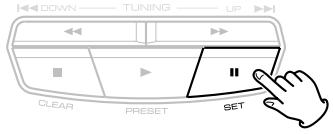
4 Appuyez sur la touche UP ou sur la touche DOWN pour régler les minutes.

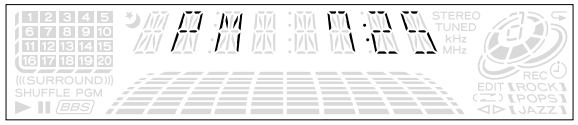




5 Appuyez sur la touche SET.

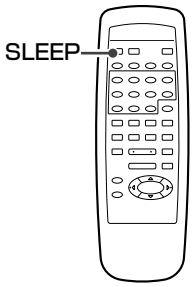
L'horloge démarre à 00 seconde.



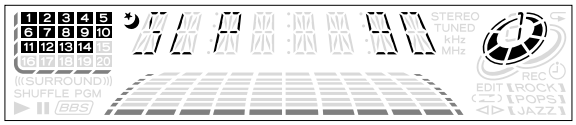


En cas d'erreur, appuyez sur la touche CLEAR (Effacer), pour revenir à l'étape précédente. Le fait d'appuyer sur la touche CLEAR à l'étape **1** a pour effet d'annuler l'opération de réglage de l'horloge.

Temporisation de veille



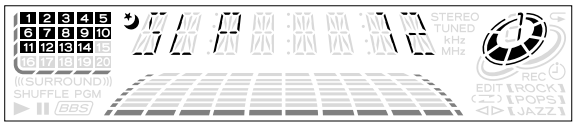
Cette fonction permet d'arrêter l'appareil à l'heure voulue.



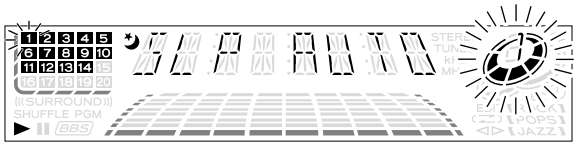
Appuyez sur la touche SLEEP (sommeil) alors que l'appareil est sous tension. La mention SLP 90 s'affiche. L'heure d'arrêt de l'appareil peut être modifiée par pas de 10 minutes. Appuyez plusieurs fois de suite sur la touche SLEEP jusqu'à ce que la durée voulue en minutes s'affiche.

SLP 90 : l'appareil s'arrêtera 90 minutes plus tard.
SLP 80 ····· SLP 10
SLP OFF : la temporisation de veille est désactivée.

- Pour vérifier la durée programmée avant l'arrêt, il suffit d'appuyer sur la touche SLEEP.

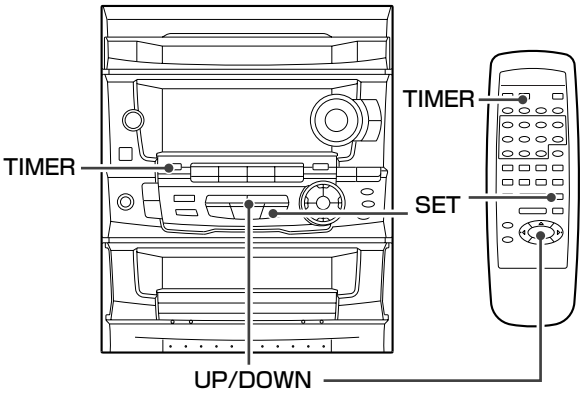


Auto Sleep (Arrêt automatique)



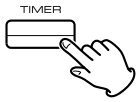
En appuyant sur la touche SLEEP pendant la lecture ou l'enregistrement d'une cassette (TAPE) ou d'un disque compact, la mention SLP AUTO s'affiche, et l'appareil est mis hors tension dès la fin de la lecture ou de l'enregistrement.

Si on arrête la lecture ou l'enregistrement en appuyant sur la touche STOP, ou si l'on change de source en appuyant sur des touches FUNCTION, la temporisation de veille sera annulée.



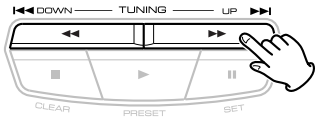
Réglez l'heure sur l'horloge avant de régler la temporisation.

1 Appuyez sur la touche TIMER alors que l'appareil est en mode attente (standby) pour passer en mode de réglage de la temporisation.

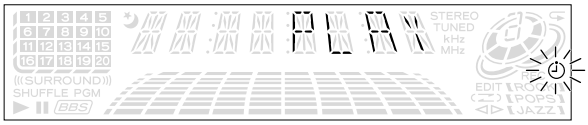


Il se peut que l'heure fixée la fois précédente pour le déclenchement de la temporisation s'affiche. Dans ce cas, appuyez sur la touche SET pour passer en mode de réglage de la temporisation.

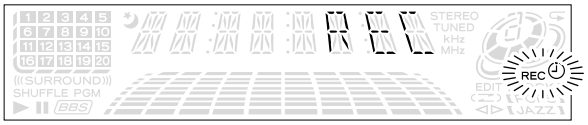
2 Sélectionnez PLAY ou REC à l'aide des touches UP (défilement vers le haut) ou DOWN (défilement vers le bas) puis appuyez sur la touche SET.

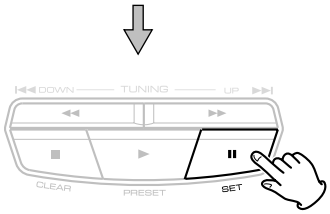


Temporisation Lecture



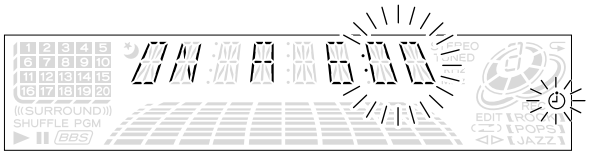
Temporisation Enregistrement





La mention "ON" s'affiche et l'heure de début s'affiche en clignotant.

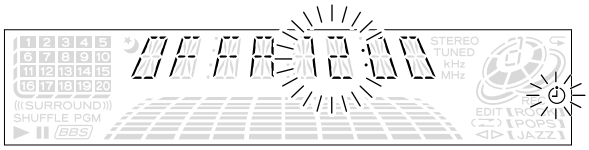
3 **Réglez l'heure de début à l'aide des touches UP ou DOWN, puis appuyez sur la touche SET.**



Le chiffre des minutes de début s'affiche en clignotant.

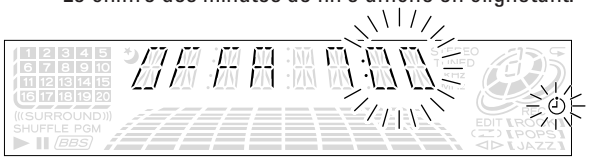
4 **Régler le chiffre des minutes à l'aide des touches UP ou DOWN, puis appuyer sur la touche SET.**

La mention "OFF" s'affiche et l'heure de fin s'affiche en clignotant.



5 **Réglez l'heure de fin à l'aide des touches UP ou DOWN, puis appuyer sur la touche SET.**

Le chiffre des minutes de fin s'affiche en clignotant.



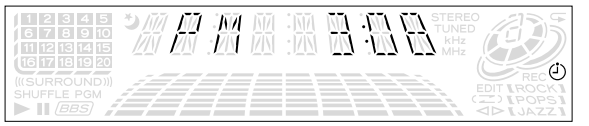
6 **Réglez le chiffre des minutes à l'aide des touches UP ou DOWN, puis appuyer sur la touche SET.**

7 **Sélectionnez la source désirée à l'aide des touches UP ou DOWN, puis appuyer sur la touche SET.**

Temporisation Lecture :
FM, AM, CD, TAPE1, TAPE2, AUX
Temporisation Enregistrement :
FM, AM, AUX

- Si vous sélectionnez FM ou AM, sélectionnez la station préréglée puis appuyez sur la touche SET.

SET



Une fois le réglage de la temporisation terminé, le voyant de temporisation s'allume.

Pour vérifier les valeurs programmées, appuyez une fois sur la touche TIMER en mode attente (standby).

Pour annuler le mode temporisation, appuyer deux fois sur la touche TIMER en mode attente.

Guide de dépannage

En cas de problème, commencer par chercher dans ce tableau pour voir si on peut trouver soi-même la solution avant de contacter le revendeur ou le centre de service client TEAC.

Généralités

L'appareil ne s'allume pas.

➔ Vérifiez que l'appareil est bien branché à la source d'alimentation CA.

Aucun son ne sort par les haut-parleurs.

➔ Vérifiez que les haut-parleurs sont bien branchés.
➔ Réglez le volume.
➔ Sélectionnez la source voulue.
➔ Retirez la fiche du casque de la prise PHONES (casque).
➔ Si la fonction "Silence " est active, appuyez sur la touche MUTING.

Bruits parasites.

➔ L'appareil est placé à proximité d'un poste de télévision ou d'un autre appareil analogue. Installez l'appareil plus loin de ces derniers, ou mettez ceux-ci hors tension.

Télécommande

La télécommande ne fonctionne pas.

➔ Si les batteries sont usées, remplacez-les.
➔ Sans dépasser la portée (5 m) de la télécommande, l'orientez vers la face avant de l'appareil.
➔ Enlevez tout objet pouvant faire obstacle entre la télécommande et l'appareil.
➔ Eteignez tout éclairage fluorescent à proximité de cet appareil.

Platine Cassette

Impossible de fermer le compartiment cassette. Les touches TAPE ne fonctionnent pas.

➔ Placez une cassette dans l'appareil.

Pas de son. Son déformé ou parasité.

➔ Si vous avez placé une cassette vierge dans la platine Ⅰ (TAPE Ⅰ), la remplacer par une cassette préenregistrée.
➔ Nettoyez et démagnétisez les têtes de lecture.

Impossible d'enregistrer.

➔ Si les languettes de sécurité de la cassette ont été cassées, recouvrir les trous à l'aide d'un ruban adhésif.
➔ Nettoyez et démagnétisez les têtes de lecture.
➔ Utilisez des cassettes Normales (type Ⅰ) ou CrO_2 (type Ⅱ).

Syntoniseur

Aucune station ne peut être captée, ou niveau sonore trop faible.

➔ Se régler précisément sur la station désirée.
➔ Si l'appareil se trouve à proximité d'un poste de télévision, éteindre ce dernier.
➔ Réorientez l'antenne jusqu'à ce que la réception s'améliore.
➔ Il est recommandé d'utiliser une antenne externe.

Bien que l'émission soit en stéréo, le son est en mono.

➔ Actionnez la touche STEREO/MONO.

Lecteur de disque compact

Ne fonctionne pas.

➔ Placez un disque compact dans la platine, face imprimée vers le haut.
➔ Si le disque est sale, en nettoyer la surface.

Le même titre est lu de manière répétitive.

➔ Appuyez sur la touche REPEAT pour annuler le mode lecture répétée.

Le son n'est pas stable.

➔ Placez l'appareil sur un support stable de façon à éviter les vibrations et les chocs.
➔ Si le disque est sale, en nettoyer la surface.
➔ Evitez d'utiliser des disques rayés, abîmés ou voilés.

Section AMPLIFICATEUR

Puissance de sortie 55W/ch
Sensibilité d'entrée 300mV
Réponse de fréquence ..... 30 à 20.000 Hz

Section SYNTONISATEUR

Section Fm

Gamme de fréquence ..... 87,50 à 108,00 MHz
Sensibilité(S/B 30dB)..... 20dBµV

Section Am

Gamme de fréquence ..... 530 à 1710 kHz
Sensibilité(S/B 20dB)..... 65dBµV/m

Section LECTEUR DISQUE COMPACTE

Réponse de fréquence..... 20 à 20.000 Hz(±1dB)
Rapport signal/bruit..... 96dB
Pleurage & scintillement..... Non-mesurable

Section MAGNÉTOPHONE

Système de piste ..... 4 pistes, 2 canaux stéréos
Vitesse de bande 4,8cm/sec
Pleurage & scintillement..... 0,2% (WRMS)
Réponse de fréquence ..... 100 à 8.000 Hz
Rapport signal bruit 45dB

Section Système de HAUT-PARLEUR

Type ..... 2 voies reflêt des basses
Impédance ..... 6 ohms

GÉNÉRALITÉ

Alimentation ..... 120V AC, 60Hz
Consommation ..... 75 W

Dimension (L x H x P)
- Unité centrale ..... 285 x 341 x 280 mm (11-1/4˝ x 13-7/16 ˝ x 11 ˝)
- Haut-Parleur ..... 210 x 341 x 232 mm (8-1/4 ˝ x 13-7/16 ˝ x 9-1/8 ˝)

Poid(net)
- Unité centrale 6.6kg (14-9/16lb)
- Haut-Parleur..... 2.7kg (5-15/16lb) x 2

Accessoires Standard
- Télécommande (RC-723) x 1
- Antenna FM x 1
- Antenna AM x 1
- Manuel du proprietaire x 1
- Carte de garantie x 1

- Des améliorations peuvent produire des changements dans les caractéristiques et fonctions sans préavis.
- Les illustrations peuvent différer légèrement des modèles de production.

TEAC

TEAC CORPORATION	3-7-3, Nakacho, Musashino-shi, Tokyo 180-8550, Japan Phone: (0422) 52-5081
TEAC AMERICA, INC.	7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 Phone: (323) 726-0303
TEAC CANADA LTD.	5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada Phone: (905) 890-8008
TEAC MEXICO, S.A. De C.V	Privada De Corina, No. 18, Colonia Del Carmen Coyoacon, Mexico DF 04100 Phone: (5) 658-1943
TEAC UK LIMITED	5 Marlin House, Marlins Meadow, The Croxley Centre, Watford, Herts. WD1 8YA, U.K. Phone: 01923-819699
TEAC DEUTSCHLAND GmbH	Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany Phone: 0611-71580
TEAC FRANCE S.A.	17, Rue Alexis-de-Tocqueville, CE 005 92182 Antony Cedex, France Phone: (1) 42.37.01.02
TEAC NEDERLAND BV	Perkinsbaan 11, 3439 ND Nieuwegein, Nederland Phone: 03-402-30229
TEAC ITALIANA S.p.A.	Via C. Cant* 5, 20092 Cinisello Balsamo, Milano, Italy Phone: 02-66010500
TEAC AUSTRALIA PTY., LTD. A.C.N. 005 408 462	106 Bay Street, Port Melbourne, Victoria 3207, Australia Phone: (03) 646-1733

This appliance has a serial number located on the rear panel. Please record the model number and serial number and retain them for your records.

Model number Serial number

PRINTED IN CHINA 0299·MA-0248A